

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Isidoro (Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5840; CIHM 7, 133;
N. INV: Iglesia de San Isidoro (Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Campana
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: Campana
TIPO DE EPÍGRAFE: Suscriptio
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 2
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Mentem sanctam spontaneam [honorem Deo et Patrie liberationem]. Martín Ximénes, campanero.

b)

Mandaron fazer Ruy García e Juan de Arévalo.

Lectura dada por CIHM 7, 133.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a)
De forma santa y espontánea a honor de Dios, por la liberación de mi patria. Martín Jiménez, campanero.

b)
La mandaron hacer Ruy García y Juan de Arévalo.

Traducción dada por CIHM 7, 133.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 133.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Latín y castellano

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Las inscripciones se encuentran en una campana en la Iglesia de San Isidoro en Sevilla (CIHM 7, 133).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglos XV-XVI.

CRIT. DAT.: Criterios artísticos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5840; CIHM 7, 133; Laguina, Enrique de (1907): Obras de bronce. Madrid, Librería de Fernando Fé, p. 166.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES