## **CABECERA**

YACIMIENTO: Iglesia de San Isidoro (Sevilla)

MUNICIPIO: Sevilla **PROVINCIA:** Sevilla **REF. AEHTAM:** 

REFERENCIA: AEHTAM 5840; CIHM 7, 133;

N. INV: Iglesia de San Isidoro (Sevilla) TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

**OBJETO:** Campana

TIPO:

**GENERALIDADES** 

**MATERIAL:** 

**SOPORTE:** Campana

TIPO DE EPÍGRAFE: Suscriptio

**TÉCNICA:** 

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

**RESPONS. EPIGR.:** 

**REVISORES:** 

RESPONS. ARQUEOL.: CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:** 

**NUM. INSCRIPCIONES: 2** 

**FORMA:** 

**DIRECCIÓN ESCRITURA:** 

**REVISORES ARQ.:** 

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:** 

Mentem sanctam spontaneam [honorem Deo et Patrie liberationem]. Martín Ximénes, campanero.

b)

Mandaron fazer Ruy García e Juan de Arévalo.

Lectura dada por CIHM 7, 133.

**APARATO CRÍTICO:** 

## TRADUCCIÓN:

a)

De forma santa y espontánea a honor de Dios, por la liberación de mi patria. Martín Jiménez, campanero.

b)

La mandaron hacer Ruy García y Juan de Arévalo.

Traducción dada por CIHM 7, 133.

**COMENTARIO:** 

# EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 7, 133.

**SIGNARIO:** 

**SEPARADORES:** 

LENGUA: Latín y castellano

**NÚM. TEXTOS: 2 METROLOGIA:** 

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Las inscripciones se encuentran en una campana en la Iglesia de San

Isidoro en Sevilla (CIHM 7, 133).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** 

**DATACIÓN:** Siglos XV-XVI. CRIT. DAT.: Criterios artísticos. **CONTEXTO HALLAZGO:** 

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** 

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:** 

BIBL. FILOL: AEHTAM 5840; CIHM 7, 133; Laguina, Enrique de (1907): Obras de bronce. Madrid,

Librería de Fernando Fé, p. 166.

**BIBL. ARQUEOL:** 

**IMÁGENES**