

CABECERA

YACIMIENTO: Solar urbano (Mérida, Badajoz)

MUNICIPIO: Mérida

PROVINCIA: Badajoz

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5854; NEFAE 183; HEp 2018-2019, 275; AE 2019, 793

N. INV: Almacén de Materiales Arqueológicos del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, nº inv. 1502-43-1 (Mérida, Badajoz)

TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO

OBJETO: Placa

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 50 x (36) x 3-5,3

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 7

H. MAX. LETRA: 4,5

H. MIN. LETRA: 3,5

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Benegniss[imae] / uxori ca[rae Eu]/genia[[e]] Do[natus] / (maritus) pius mem[o]/[[riam fec[it] /
an(norum) · L q̄ua(e) v(i)x[it] / in I(esu)C(hris)to (crismón)]]

Texto dado por NEFAE 183.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Para mi muy benigna y querida esposa, Eugenia, Donato, (su marido) piadoso, hizo (este monumento) a la memoria de ella, de 50 años, que vivió en Jesucristo.

Traducción dada por NEFAE 183.

COMENTARIO:

Sin duda se trata de un epitafio paleocristiano de época temprana que se abre con una expresión de afecto para la difunta: *benegniss[imae] / uxori*. La apertura de I en E presente en *benegniss[imae]* solo tenía hasta ahora otro paralelo en la epigrafía latina (CIL VIII 2742, Lambaesis). A continuación, encontramos otro término de afecto, *cara*, antes de la denominación de la esposa, Eugenia, nombre bien representado en la epigrafía emeritense, tanto pagana como cristiana. En la segunda parte de la línea 3 empieza el nombre del comitente en nominativo. Se puede restituir con reservas *Do[natus]*. En la línea 4, con el epíteto *pius*, hay que suponer (*maritus*) *pius*, término que se repite múltiples veces en inscripciones paganas y cristianas. A continuación, en la parte final de lo que queda de la línea 4, se puede leer una M, después una E cursiva, formada por un asta vertical y otra horizontal baja, y luego la mitad izquierda de otra M cursiva (mejor que una A). La más plausible interpretación de estas letras sería *mem[oriam]*, es decir, la mención del monumento conmemorativo funerario. Así, en la línea 5 el intento de borrado del texto (*damnatio memoriae*) no impide su lectura con cierta fiabilidad gracias, eso sí, a la ayuda del M.R.M.: *-riam fec[it]*. Sin embargo no ocurre lo mismo en la línea siguiente. Parece que esta línea 6 se abriría con la indicación de la edad de defunción, *an(norum) +L*, y a continuación, completándose en la línea 7, seguiría una fórmula de afirmación cristiana como: *qua(e) v(i)x[it] / in I(esu)C(hris)to*. Seguramente fue esta expresión y el monograma del crismón final lo que provocó el borrado del epígrafe solamente por estas últimas líneas. NEFAE 183.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: NEFAE 183.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: Omega

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento roto por la derecha de una placa de mármol blanco con abundantes vetas gris-azuladas. Sus medidas son 50 x (36) x 3-5,3 cm. Ambas caras bien alisadas. Su grosor es irregular: 3 cm por el lado derecho, 3-4 cm por los lados superior e inferior y 4-5,3 por el izquierdo. Este costado está recorrido por una moldura (por ambas caras) que ha sido rebajada mediante piqueteado y cuyo ancho máximo conservado es de 2 cm por la cara de delante y de 2,5 cm por la de detrás. Seguramente la altura que nos ha llegado de la placa es la manufacturada para su reutilización como lauda, ya que la paginación del texto está bien centrada por arriba y por abajo (a 8 cm del borde superior e inferior). Igualmente, todos los renglones están bien alineados a la izquierda, con un margen de 4,5-5 cm desde la moldura. La línea 4 tiene unas letras anchas y bastante separadas entre sí, salvo las dos primeras. Los tres últimos renglones sufrieron *damnatio*. Interpunción en l. 6 en forma de omega mayúscula de 2,5 cm de altura. Al final de la última línea se grabó un crismón exento,

de 4,5 cm de altura y 5 cm de ancho, muy probablemente flanqueado por alfa y omega, que ya no se logran ver a causa del repicado. NEFAE 183.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Capitales de rasgos cursivos. NEFAE 183.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo IV.

CRIT. DAT.: Paleografía, formulario y ornamentación.

CONTEXTO HALLAZGO: Hallada durante la intervención en un solar en la confluencia de las calles Cervantes y Travesía Cervantes, obra a cargo del Consorcio entre los meses de enero y junio de 2006 bajo la dirección de Pedro Dámaso Sánchez Barrero. La placa se halló reutilizada en la fábrica de un muro doméstico de época contemporánea. Se encuentra actualmente depositada en el Almacén de Materiales Arqueológicos del Consorcio con nº de inventario 1502-43-1. NEFAE 183.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

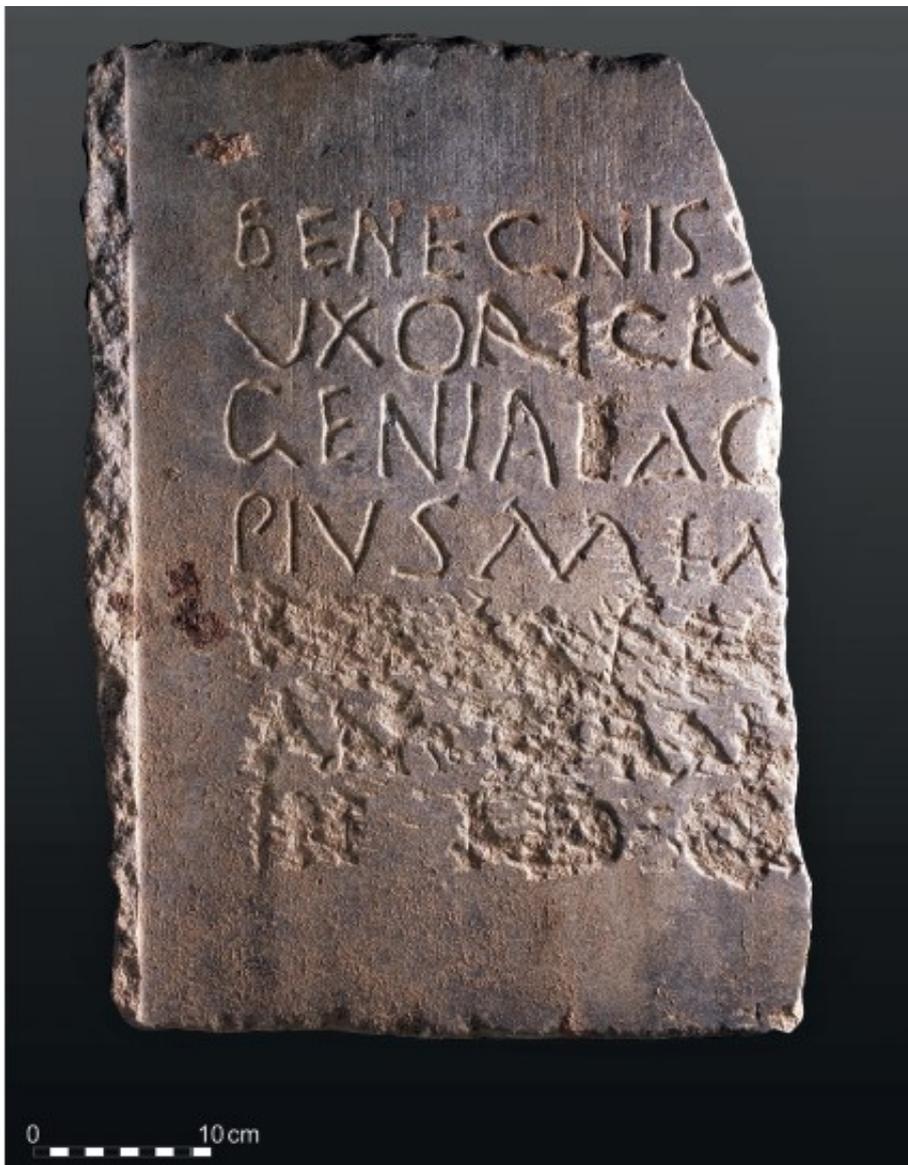
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

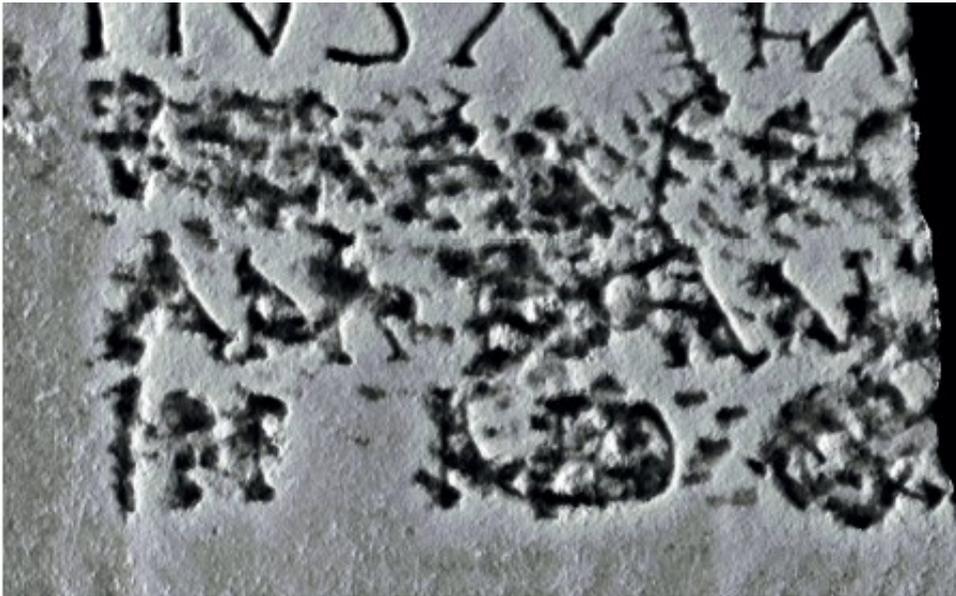
BIBL. FILOL: AEHTAM 5854; NEFAE 183; HEp 2018-2019, 275; AE 2019, 793;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



183



183b