

CABECERA

YACIMIENTO: Monasterio de San Pedro de Roda (Sant Pere de Rodes)

MUNICIPIO: Puerto de la Selva (El Port de la Selva)

PROVINCIA: Gerona (Girona)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 564; CatRom XXVII, pp. 161-162

N. INV: Monasterio de San Pedro de Roda (Sant Pere de Rodes)

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO: pintura mural

TIPO: pintura mural

GENERALIDADES

MATERIAL: ORO

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES:

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Iesus nazarenus rex iudeorum

Lectura dada por Eduard Carbonell i Esteller, CatRom XXVII, pp. 161-162

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Final del siglo X- principio del siglo XI

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Pinturas murales del Monasterio de San Pedro de Roda (Sant Pere de Rodes). La inscripción se encuentra sobre la representación de la cruz.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: Eduard Carbonell i Esteller, CatRom XXVII, pp. 161-162 Santiago de Fernández 2001, ELMCC, p. 343

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES