

**CABECERA****YACIMIENTO:** Real Monasterio de Santa María de Alaón (Sopeira, Huesca)**MUNICIPIO:** Sopeira**PROVINCIA:** Huesca**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 565; ELMCC 3; CatRom XVI, p. 479**N. INV:** Desaparecida**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:** Pintura**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:****SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** consagración; monumentum consecrationis**TÉCNICA:** PINTADO**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:****H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:****CONS. ARQ.:** D**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:****FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

XIII kalendas octubris Raimundus Barbastrensis Ep(is)c(opus) consecravit hanc altare(m) in honore(m)  
S(an)c(toru)m Petri et Pauli

Lectura dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 3, pp. 292-291.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

El día XIII de las kalendas de octubre, Raimundo, obispo de Barbastro, consagró este altar en honor de los santos Pedro y Pablo.

Traducción dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 3, pp.292-291

**COMENTARIO:**

19 de septiembre 1123

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** ELMCC 3.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Pintada sobre el muro en la cripta de la iglesia.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 19 de septiembre 1123, siglo XII.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Real Monasterio de Santa María de Alaón (Sopeira, Huesca), se encontraba pintada sobre el muro en la cripta de la iglesia.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 565; ELMCC 3; CatRom XVI, p. 479;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**