

CABECERA**YACIMIENTO:** Real Monasterio de Santa María de Alaón (Sopeira, Huesca)**MUNICIPIO:** Sopeira**PROVINCIA:** Huesca**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 565; ELMCC 3; CatRom XVI, p. 479**N. INV:** Desaparecida**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:** Pintura**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:****SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** consagración; monumentum consecrationis**TÉCNICA:** PINTADO**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:****H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:****CONS. ARQ.:** D**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:****FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

XIII kalendas octubris Raimundus Barbastrensis Ep(is)c(opus) consecravit hanc altare(m) in honore(m)
S(an)c(toru)m Petri et Pauli

Lectura dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 3, pp. 292-291.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

El día XIII de las kalendas de octubre, Raimundo, obispo de Barbastro, consagró este altar en honor de los santos Pedro y Pablo.

Traducción dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 3, pp.292-291

COMENTARIO:

19 de septiembre 1123

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: ELMCC 3.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pintada sobre el muro en la cripta de la iglesia.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 19 de septiembre 1123, siglo XII.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Real Monasterio de Santa María de Alaón (Sopeira, Huesca), se encontraba pintada sobre el muro en la cripta de la iglesia.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 565; ELMCC 3; CatRom XVI, p. 479;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES