

CABECERA**YACIMIENTO:** Sin contexto arqueológico conocido (Mérida, Badajoz)**MUNICIPIO:** Mérida**PROVINCIA:** Badajoz**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5877; NEFAE 207; HEp 2018-2019, 298; AE 2019, 800**N. INV:** Almacén de Materiales Arqueológicos del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida, nº inv. 700-39 (Mérida, Badajoz)**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO**OBJETO:** Placa**TIPO:** Mármol**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** PLACA**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (42,5) x (41,5) x 4-4,5**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 2**H. MAX. LETRA:** 3,6**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** M**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

- - - - - / respicie+[- - -] / tumoli quis+[- - -]

Texto dado por NEFAE 207.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

Se trata de un epitafio cristiano, no sólo por su morfología característica de lauda sepulcral (dimensiones

de la pieza y texto inscrito en la cabecera), sino por el vocabulario empleado, recurrente en este tipo de inscripciones, como son los verbos (re)quiesco y respicio y el sustantivo tumulus. Es probable que sea un carmen de ritmo dactílico, como otros epígrafes donde se emplea respiciens y tumulus. Además respicere suele ocupar la parte final del epitafio, incluso en inscripciones paganas. Se puede pensar que la última línea contiene la alocución al viandante, del tipo “quisquis ades dicas”, que se puede leer en un epitafio emeritense (ERAE 138 = CLEHisp 70); aunque lo frecuente es que la alocución inicie el epitafio, como se lee en varias inscripciones de Roma (CIL VI 1756b y 31942). Como tumoli está en genitivo es el referente de un sustantivo, quizá nomen, como se lee en esta otra inscripción de Roma: quisquis es agnoscas tumuli nomen (CIL VI 31942 = CLE 1951). En suma, una posible restitución del texto sería: - - - - / respicien[s nomen] / tumoli quisq[uis es]. NEFAE 207.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: NEFAE 207.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA: Ritmo dactílico.

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Dos trozos que casan de un fragmento de una placa de mármol blanco rota por todos sus lados salvo por el izquierdo. Mide (42,5) x (41,5) x 4-4,5 cm. La cara anterior es lisa y la posterior solo se desbastó. El acabado del canto izquierdo es grosero, sin alisado. Las dos líneas que se conservan, las últimas de la inscripción, están bien alineadas a 6,5 cm del borde izquierdo. Gran vacat inferior de al menos 30,5 cm. Es probable que sea un carmen de ritmo dactílico, como otros epígrafes donde se emplea respiciens y tumulus. NEFAE 207.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras de 3,6 cm de altura son capitales cuadradas, de módulo más alto que ancho, trazadas mediante finas incisiones, con discretos pies y remates; la Q tiene la cola corta y horizontal. NEFAE 207.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo IV.

CRIT. DAT.: Tipología del monumento, por la paleografía y el vocabulario empleado.

CONTEXTO HALLAZGO: Fecha y lugar de hallazgo desconocidos. Se conserva en el Almacén de Materiales Arqueológicos del Consorcio, con nº de inventario 700-39. NEFAE 207.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5877; NEFAE 207; HEp 2018-2019, 298; AE 2019, 800;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



207