

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Lorenzo (Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5880; CIHM 7, 136;
N. INV: Iglesia de San Lorenzo (Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Cáliz
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PLATA
SOPORTE: Cáliz
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: Cincelado
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Ego sum panis bibus qui de celo descendit Iesus.

Lectura dada por CIHM 7, 136.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Yo soy el pan vivo que bajó del cielo, Jesús.

Traducción dada por CIHM 7, 136.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 136.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en un cáliz de plata dorada de 26 cm en la iglesia de San Lorenzo en Sevilla. El cáliz tiene base hexagonal segmentada en seis secciones que se alteran con otras de final semicircular, en cuyo vaso hemisférico, decorado con temas vegetales, se recoge una inscripción cincelada y en relieve (CIHM 7, 136).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura prehumanística.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglos XV-XVI.

CRIT. DAT.: Artísticos.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5880; CIHM 7, 136;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 085