

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa Marta de Tera (Santa Marta de Tera, Zamora)

MUNICIPIO: Santa Marta de Tera

PROVINCIA: Zamora

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5883

N. INV: Iglesia de Santa Marta de Tera (Santa Marta de Tera, Zamora)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Escultura

TIPO: Arenisca

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Escultura

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

[Iaco]bus / apostolus

Texto dado por Panizo Delgado (2010, p. 183).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Panizo Delgado (2010, p. 183).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Imagen de piedra arenisca natural, ubicada actualmente en el lado derecho de la portada meridional. Representa, sin duda, al Apóstol Santiago con los atributos de peregrino: bordón y escarcela adornada con hermosa vieira. Su cabeza está nimbada y en el borde del nimbo conserva aún restos de la inscripción en que constaba su nombre y su condición de Apóstol [IACO]BUS

APOSTOLUS. Hoy día puede leerse, con cierta dificultad, la palabra APOSTOLUS con la U en forma de V surmontada en el palo horizontal de la L. Y hasta no ha mucho, se distinguían la B y la S de BUS. Tal pueden verse en una fotografía, (Lám. 201), publicada en 1972 por Durliat en su obra "El Arte Románico en España". De seguir a la intemperie, pronto se hará irreconocible hasta la misma imagen del Apóstol, pues el tejeroz que han puesto en la portada, no le protege de las inclemencias del tiempo. Panizo Delgado (2010, p. 184).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura carolina.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Segundo cuarto del siglo XII.

CRIT. DAT.: Paleográficos y estilísticos.

CONTEXTO HALLAZGO: Imagen de piedra arenisca natural, ubicada actualmente en el lado derecho de la portada meridional. Representa, sin duda, al Apóstol Santiago con los atributos de peregrino: bordón y escarcela adornada con hermosa vieira. Su cabeza está nimbada y en el borde del nimbo conserva aún restos de la inscripción en que constaba su nombre y su condición de Apóstol [IACO]BUS

APOSTOLUS. Hoy día puede leerse, con cierta dificultad, la palabra APOSTOLUS con la U en forma de V surmontada en el palo horizontal de la L. Y hasta no ha mucho, se distinguían la B y la S de BUS. Tal pueden verse en una fotografía, (Lám. 201), publicada en 1972 por Durliat en su obra "El Arte Románico en España". De seguir a la intemperie, pronto se hará irreconocible hasta la misma imagen del Apóstol, pues el tejeroz que han puesto en la portada, no le protege de las inclemencias del tiempo. Panizo Delgado (2010, p. 184).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5882; Panizo Delgado, Ángel (2010) "Santa Marta de Tera: signos lapidarios e inscripciones epigráficas en su iglesia", Brigeccio. Revista de estudios de Benavente y sus tierras 20, pp. 161-187. Aquí pp. 183-184. Rodríguez Montañés, José Manuel (2002) "Santa Marta de Tera", en García Guinea, Miguel Ángel (dir.), Pérez González, José María (dir.) y Rodríguez Montañés, José Manuel (coord.) Zamora: Enciclopedia del Románico en Castilla y León, Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, p. 147.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Captura de pantalla 2023-05-112536



DSC 0613cc