

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)
MUNICIPIO: Sevilla
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5885; CIHM 7, 138;
N. INV: Catedral de Santa María de la Sede (Sevilla)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 9
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Copia
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Cruz) Aquí yaze don Juan Mathe de / Luna, camarero mayor que fue / del rey don Sancho, e almi/rante mayor de Castilla, finó / nueve días del mes de agosto / en la era de MCCCXXXVII / años. Muy bien sirvió a los reyes, e mui bueno fue en des/cercar a Tarifa. Muncho bien / fizo, dele Dios paraíso, amén.

Lectura dada por CIHM 7, 138.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí yace don Juan Mathe de Luna, camarero mayor que fue del rey don Sancho y almirante mayor de Castilla, murió el nueve de agosto de 1299. Muy bien sirvió a los reyes y muy bueno fue en descercar

Tarifa. Mucho bien hizo, Dios le dé paraíso, amén.

Traducción dada por CIHM 7, 138.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 7, 138.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en una lápida de mármol empotrada en la pared frente al retablo de la capilla de San Hermenegildo en la Catedral de Sevilla. La lápida está rodeada de un marco de motivos vegetales. La escritura está incisa y rellena de pigmentos negruzcos (CIHM 7, 138).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura humanística.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1299. Siglo XIII.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5885; CIHM 7, 138; Antequera Luengo, Juan José (2008): Memorias sepulcrales de la Catedral de Sevilla. Los manuscritos de Loaysa y González de León. Sevilla:

Facediciones, p. 79. Jiménez Martín, Alfonso (2006): La catedral gótica de Sevilla: fundación y fábrica de la obra nueva. Universidad de Sevilla, p. 29.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



LAMINA 087