

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Igreja de San Pedro de Dois Portos (F. Torres Vedras, C. Lisboa)

**MUNICIPIO:** F. Torres Vedras, C. Lisboa

**PROVINCIA:** Lisboa (Portugal)

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5894;

**N. INV:** Museu Arqueológico do Carmo, nº inv. Esc. 334 (Lisboa)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Estela

**TIPO:** Caliza

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** Estela

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 33 x 11

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Discoidea

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

M(ari)a / DomingulZ

Lectura dada por Barroca, 2005: 376, nº 1297.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

María Domínguez

Traducción dada por Clara Vallejo.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Barroca, 2005: 376, nº 1297

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Portugués

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción se inserta en una cartela enmarcada. Fue realizada en el reverso de una estela discoidea, el anverso presenta una cruz de Cristo rodeada de rosetas (Barroca, 2005: 376, nº 1297).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula, de trazo anguloso.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Fecha dada por la Paleografía.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Iglesia de San Pedro de Dois Portos (Torres Vedras, Lisboa). Actualmente, se encuentra en el Museo de Carmo desde su entrada en octubre de 1926 (Barroca, 2005: 376, nº 1297).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5894; Barroca, Mário Jorge (2005) "Epigrafía medieval", en José Morais Arnaud e Carla Varela Fernandes (coords.) Construindo a Memória. As coleções do Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses, pp. 362-381, Fundação Calouste Gulbenkian, Gand; aquí p. 376, nº 1297. Sousa, José Maria Cordeiro de (1949) "A Sigla do Mestre Gomes Martins nas Ruínas do Carmo", Brotéria, vol. XLIX, fase. 1, Dissertação de Mestrado, Lisboa; aquí p. 32. Sousa, José Maria Cordeiro de (1940) Inscrições Portuguesas de Lisboa (Séculos XII a XIX), Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa; aquí p. 192, nº 488. Sousa, José Maria Cordeiro de (1936) Inscrições Portuguesas do Museu do Carmo, , Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa; aquí p. 33, nº 19.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



5894