

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Pedro de Dois Portos (F. Torres Vedras, C. Lisboa)

MUNICIPIO: F. Torres Vedras, C. Lisboa

PROVINCIA: Lisboa (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5894;

N. INV: Museu Arqueológico do Carmo, nº inv. Esc. 334 (Lisboa)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Estela

TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Estela

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 33 x 11

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Discoidea

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

M(ari)a / DomingulZ

Lectura dada por Barroca, 2005: 376, nº 1297.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

María Domínguez

Traducción dada por Clara Vallejo.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Barroca, 2005: 376, nº 1297

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Portugués

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se inserta en una cartela enmarcada. Fue realizada en el reverso de una estela discoidea, el anverso presenta una cruz de Cristo rodeada de rosetas (Barroca, 2005: 376, nº 1297).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula, de trazo anguloso.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha dada por la Paleografía.

CONTEXTO HALLAZGO: Iglesia de San Pedro de Dois Portos (Torres Vedras, Lisboa). Actualmente, se encuentra en el Museo de Carmo desde su entrada en octubre de 1926 (Barroca, 2005: 376, nº 1297).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5894; Barroca, Mário Jorge (2005) "Epigrafía medieval", en José Morais Arnaud e Carla Varela Fernandes (coords.) Construindo a Memória. As coleções do Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses, pp. 362-381, Fundação Calouste Gulbenkian, Gand; aquí p. 376, nº 1297. Sousa, José Maria Cordeiro de (1949) "A Sigla do Mestre Gomes Martins nas Ruínas do Carmo", Brotéria, vol. XLIX, fase. 1, Dissertação de Mestrado, Lisboa; aquí p. 32. Sousa, José Maria Cordeiro de (1940) Inscrições Portuguesas de Lisboa (Séculos XII a XIX), Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa; aquí p. 192, nº 488. Sousa, José Maria Cordeiro de (1936) Inscrições Portuguesas do Museu do Carmo, , Centro de Estudos Classicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa; aquí p. 33, nº 19.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



5894