

CABECERA

YACIMIENTO: Convento de Santa Maria do Carmo (F. Sacramento, C. Lisboa)

MUNICIPIO: F. Sacramento, C. Lisboa

PROVINCIA: Lisboa (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5897;

N. INV: Museu Arqueológico do Carmo, nº inv. Esc. 446 (Lisboa)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Sillar

TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Sillar

TIPO DE EPÍGRAFE: Invocación

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 40 x 25

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Esta cap[ela] ...

Lectura dada por Barroca, 2005:378, nº 1300.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Esta capilla...

Traducción dada por Clara Vallejo.

COMENTARIO:

La presente inscripción se ha puesto en relación con el epitafio del zapatero Gregorio Domínguez (AEHTAM 5896) por sus similitudes paleográficas, no solo en la gótica minúscula, sino también en la mayúscula de inicio del texto. Es posible que perteneciesen ambas al mismo lapicida, compartiendo una cronología de finales del siglo XV (Barroca, 2005: 378, nº 1300).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Barroca, 2005: 378, nº 1300

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Portugués

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La fragmentación que sufre el epígrafe se debe a la sustitución del sillar contiguo, provocando así una lectura incompleta del mismo. En él, debía aparecer la invocación de la capilla; desde el 30 de octubre de 1490 hasta 1707, estuvo consagrada a Nuestra Señora de los Placeres, por lo que pudo ser esta la invocación que completaba el epígrafe (Barroca, 2005: 378, nº 1300).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula, de trazo anguloso.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Localizada en la Capilla Sur de la iglesia del Convento de Santa Maria do Carmo (Barroca, 2005: 378, nº 1300).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5897; Barroca, Mário Jorge (2005) “Epigrafía medieval”, en José Morais Arnaud e Carla Varela Fernandes (coords.) *Construindo a Memória. As colecções do Museu Arqueológico do Carmo*, Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses, pp. 362-381, Fundação Calouste Gulbenkian, Gand; aquí p. 378, nº 1300.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



5897