

CABECERA

YACIMIENTO: Palacio dos Marqueses de Vila Real (F. Leiria, C. Leiria)

MUNICIPIO: F. Leiria, C. Leiria

PROVINCIA: Leiria (Portugal)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5898;

N. INV: Museu Arqueológico do Carmo, nº inv. Esc. 191 (Lisboa)

TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA

OBJETO: Divisa

TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: PROPIEDAD

TÉCNICA: IMPRESO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

ALEEO

Lectura dada por Barroca, 2005:378, nº 1301.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

La introducción en la sociedad portuguesa de elementos tales como las divisas fue debido a la creciente influencia inglesa recibida. En el caso de la empresa de Pedro de Meneses, queda constancia de su divisa

en sus descendientes, además de ser parte de la decoración arquitectónica en las ventanas manuelinas del Pazo de los Condes de Vila Real (Barroca, 2005: 378, nº 1301).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Barroca, 2005: 378, nº 1301

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA:

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida con moldura vegetal entrelazada en cuyo centro presenta la divisa de don Pedro de Meneses. Las divisas eran símbolos personales, de utilización individual (Barroca, 2005: 378, nº 1301).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura capital con refuerzos superiores en las letras A y L.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1889

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: Demolición

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.: Fecha de introducción de las divisas y empresas en Portugal.

CONTEXTO HALLAZGO: Coronando varias ventanas geminadas de estilo manuelino en el Palacio de los Marqueses de Vila Real. La demolición de este edificio en 1889 provocó la dispersión de estas lápidas a diversos museos arqueológicos, como es el caso presente (Barroca, 2005: 378, nº 1301).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5898; Barroca, Mário Jorge (2005) “Epigrafía medieval”, en José Morais Arnaud e Carla Varela Fernandes (coords.) *Construindo a Memória. As coleções do Museu Arqueológico do Carmo*, Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses, pp. 362-381, Fundação Calouste Gulbenkian, Gand; aquí pp. 378-379, nº 1301. Sousa, José Maria Cordeiro de (1940) *Inscrições Portuguesas de Lisboa (Séculos XII a XIX)*, Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa; aquí p. 196, nº 498. Sousa, José Maria Cordeiro de (1936) *Inscrições Portuguesas do Museu do Carmo*, Centro de Estudos Clássicos, Faculdade de Letras de Lisboa, Lisboa; aquí p. 71, nº 46.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



5898