

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza)

**MUNICIPIO:** Vera de Moncayo

**PROVINCIA:** Zaragoza

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5922

**N. INV:** Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza)

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Revoco parietal

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:**

**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Consagración; consecratio; monumentum consecrationis

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

(Crux) Anno ab incarnatione D(omi)ni M° C° LXX III°, VIII° k(a)l(endas) augusti, c(on)sec(ra)tu(m) e(st) hoc altare a / Ioanne{s}, epi(scopo) tirasonensi, in honore s[anctorum] ap(osto)lor(um) Petri et Pauli. Et cont[inentur / in eo reliqie sancti Iacobi] et aliorum qu[orundam sanctorum]

Texto dado por Rico Camps (2023, nº3).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Rico Camps (2023, nº3).

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** En la iglesia de Santa María de Veruela todavía se alcanza a ver parte de un ambicioso ciclo de inscripciones del siglo XIII que contrasta con la escasez y sobriedad epigráficas que parecen caracterizar a las abadías cistercienses de los reinos hispanos antes del siglo XIV.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Gótica mayúscula.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 25 de julio de 1173, siglo XII.

**CRIT. DAT.:** Textuales.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza), en el altar de san Pedro y san Pablo. Conservada in situ.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5922; Rico Camps, Daniel (2023) "Un conjunto epigráfico excepcional en la abadía cisterciense de Veruela", *Revista de Historia Jerónimo Zurita* 101, pp. 41-74. Martínez Álava, Carlos J. (2010) "Monasterio de Santa María de Veruela". En *Enciclopedia del Románico en Aragón*. Zaragoza, II, 742-778. Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real - Centro de Estudios del Románico, p. 753. Blanco Trías, Pedro (1949) *El Real Monasterio de Santa María de Veruela, 1146-1946*. Palma de Mallorca, Imprenta Mossén Alcover, p. 126, nº6. de Marco, fray Lope (1544) "Libro de Memorias". Mss republicado en Ibáñez Fernández, Javier (2001) "Splendor Verolae". *El Monasterio de Veruela entre 1535 y 1560*, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico", p. 245.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**

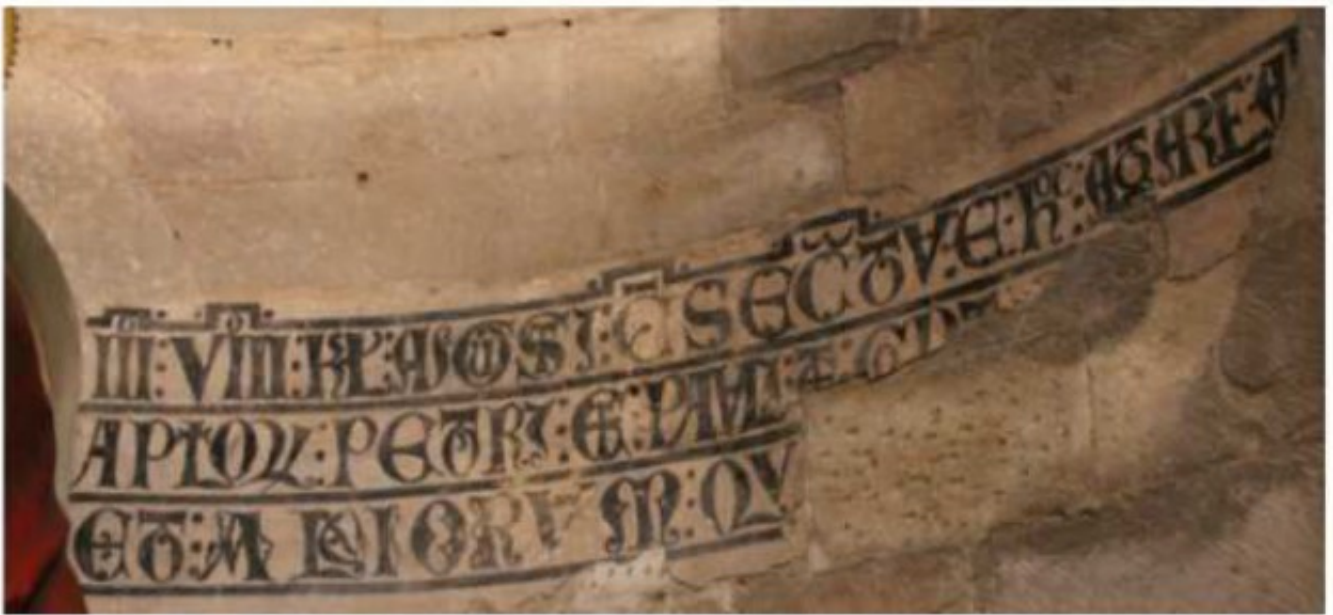


figura 10