

CABECERA**YACIMIENTO:** Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza)**MUNICIPIO:** Vera de Moncayo**PROVINCIA:** Zaragoza**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5924**N. INV:** Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza)**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:** Revoco parietal**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:****SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE**TIPO DE EPÍGRAFE:** Consagración; consecratio; monumentum consecrationis**TÉCNICA:** PINTADO**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 3**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

(Crux) Anno ab incarnatione D(omi)ni M° C° LXXX° [II°, XVII° kalendas decembris consecratum est hoc altare a] / Giraldo, ausit(ano) archiep(iscop)o, in honore s(ancte) M(a)rie [Magdalene. Et continentur in eo reliquie] / s(anct)i Vincentii m(arti)ris et sancti Thome epi(scopi) et m(arti)ris et s(an)c(t)or(um) [Innocentum et Undecim Millium Virginum]

Texto dado por Rico Camps (2023, nº 5).

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** Rico Camps (2023, nº 5).**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** En la iglesia de Santa María de Veruela todavía se alcanza a ver parte de un ambicioso ciclo de inscripciones del siglo XIII que contrasta con la escasez y sobriedad epigráficas que parecen caracterizar a las abadías cistercienses de los reinos hispanos antes del siglo XIV.**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Gótica mayúscula.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 15 de noviembre de 1182, siglo XII.**CRIT. DAT.:** Textuales.**CONTEXTO HALLAZGO:** Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza), consagración del altar de santa María Magdalena. Conservada in situ.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 5924; Rico Camps, Daniel (2023) "Un conjunto epigráfico excepcional en la abadía cisterciense de Veruela", *Revista de Historia Jerónimo Zurita* 101, pp. 41-74. Nº 5. Martínez Alava, Carlos J. (2010) "Monasterio de Santa María de Veruela". En *Enciclopedia del Románico en Aragón*. Zaragoza, II, 742-778. Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real - Centro de Estudios del Románico, p. 753. Blanco Trías, Pedro (1949) *El Real Monasterio de Santa Maria do Veruela, 1146-1946*. Palma de Mallorca, Imprenta Mossén Alcover, p. 126, nº7. Quadrado, José María (1844) *Recuerdos y bellezas de España*. Aragón. s. l., 326, nº1. de Marco, fray Lope (1544) "Libro de Memorias". Mss republicado en Ibáñez Fernández, Javier (2001) "Splendor Verolae". *El Monasterio de Veruela entre 1535 y 1560*, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico", p. 245.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



figura 11