

CABECERA**YACIMIENTO:** Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza)**MUNICIPIO:** Vera de Moncayo**PROVINCIA:** Zaragoza**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5926**N. INV:** Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza)**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:** Revoco parietal**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:****SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** Consagración; dedicación; consecratio; monumentum consecrationis; monumentum dedicationis**TÉCNICA:** PINTADO**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 9**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

(Crux) Anno Domini M CC XL VIII XVII k(a)l(endas) decembris, dedicatum est / monasterium berol(ens)e et altare maius consecratum a d(om)no Acenario, calagurr(itano) / epi(scop)o, in honore Dei et b(eat)e semp(e)r Virglt;igt;nis Marie. Et continentur in eo reliquie de corpore / et sanguine Xp(ist)i, de pane Cene, de ligno s(anc)te Crucis, de lacte et lacrimis et capillis / et vestibus b(eat)e Virginis, et religie b(ea)ti Iohannis B(a)bt(ist)e, et beatorum apost(olorum) Andree, Iacobi Minoris, / Bartholomei, Thome, Philippi, et sanct(orum) martyrum Stephani, Laurentii, Vincentii, Xp(ist)ofori, / Blasii, Emeterii et Celedonii, et sanct(orum) confesorum Martini, Nicolai, Benedicti, et sanct(arum) virglt;igt;num / Katarine, Lucie. Pre(se)nte d(om)no Gartia, Dei gratia tirasonensi ep(iscop)o, et d(om)no Rogerio, / abb(at) e Scale-Dei, et d(om)no Bernardo, abb(at)e berol(ens)e, et octo aliis abbatibus

Texto dado por Rico Camps (2023, nº 7).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Rico Camps (2023, nº 7).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: En la iglesia de Santa María de Veruela todavía se alcanza a ver parte de un ambicioso ciclo de inscripciones del siglo XIII que contrasta con la escasez y sobriedad epigráficas que parecen caracterizar a las abadías cistercienses de los reinos hispanos antes del siglo XIV.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 5 de noviembre de 1248, siglo XIII.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza), consagración del altar mayor y dedicación del templo. Conservada in situ.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5926; Rico Camps, Daniel (2023) "Un conjunto epigráfico excepcional en la abadía cisterciense de Veruela", Revista de Historia Jerónimo Zurita 101, pp. 41-74. Nº7. Quadrado, José María (1844) Recuerdos y bellezas de España. Aragón. s. l., 326, nº2. de Marco, fray Lope (1544) "Libro de Memorias". Mss republicado en Ibáñez Fernández, Javier (2001) "Splendor Verolae". El Monasterio de Veruela entre 1535 y 1560, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico", p. 245.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

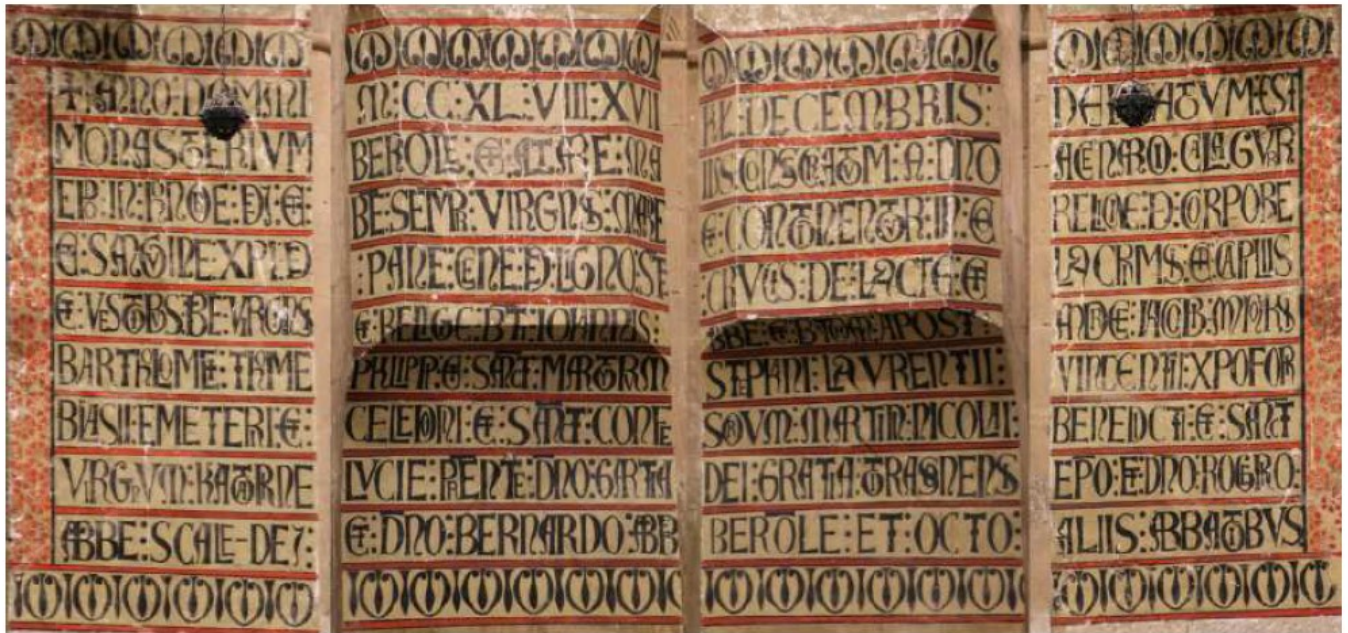


figura 13