

CABECERA**YACIMIENTO:** Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza)**MUNICIPIO:** Vera de Moncayo**PROVINCIA:** Zaragoza**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5927**N. INV:** Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza)**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO**OBJETO:** Revoco parietal**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:****SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE**TIPO DE EPÍGRAFE:** Consagración; consecratio; monumentum consecrationis**TÉCNICA:** PINTADO**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 11**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** M**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

[(CruX)] Anno ab incarnatione / D(omi)ni M° CC° XL° IX°, II° k(a)l(endas) dece(m)b(r)is, /
 co(n)sec(ra)tu(m) e(st) hoc altare a d(om)no / Petro, ep(iscop)o s(ancte) M(ari)e albarracensis, / in honore
 s(an)c(t)i Laurencii. / [Et continen]tur i(n) eo reliquie / [sancti Laurencii] et vestlt;igt;men[ti Domini, /
 sanc]ti Bartolomei, s(an)c(t)or(um) It;Igt;nnoc[entum...] / [-----] / [-----] / [-----]

Texto dado por Rico Camps (2023, nº8).

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: Rico Camps (2023, nº8).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: En la iglesia de Santa María de Veruela todavía se alcanza a ver parte de un ambicioso ciclo de inscripciones del siglo XIII que contrasta con la escasez y sobriedad epigráficas que parecen caracterizar a las abadías cistercienses de los reinos hispanos antes del siglo XIV.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Gótica mayúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 30 de noviembre de 1249, siglo XIII.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza), consagración del altar de San Lorenzo. Conservada in situ.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5927; Rico Camps, Daniel (2023) "Un conjunto epigráfico excepcional en la abadía cisterciense de Veruela", Revista de Historia Jerónimo Zurita 101, pp. 41-74. Nº 8. de Marco, fray Lope (1544) "Libro de Memorias". Mss republicado en Ibáñez Fernández, Javier (2001) "Splendor Verolae". El Monasterio de Veruela entre 1535 y 1560, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución "Fernando el Católico", p. 246.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

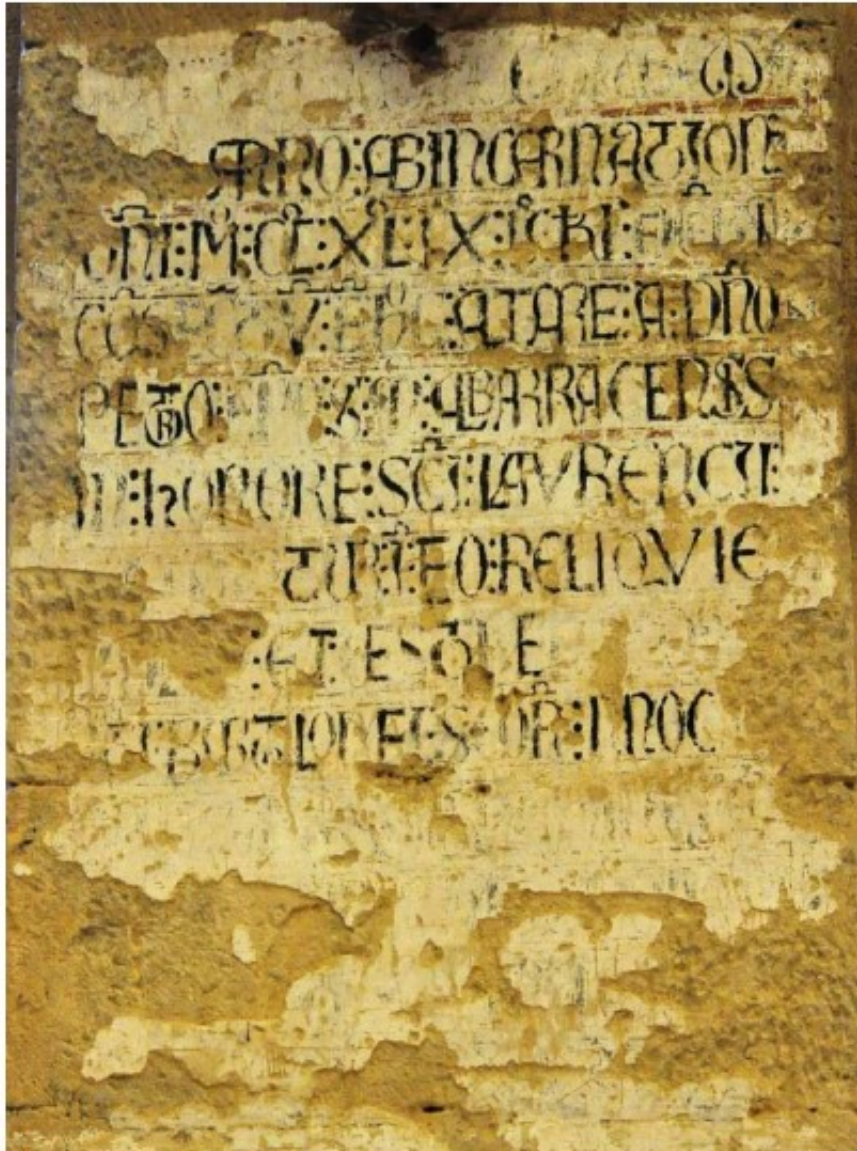


figura 14