

CABECERA

YACIMIENTO: Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza)

MUNICIPIO: Vera de Moncayo

PROVINCIA: Zaragoza

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5931

N. INV: Desaparecida

TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO

OBJETO:

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:

SOPORTE:

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA:

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Manuscrita

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Anno ab incarnatione Domini M C LI, nono kale(n)das martii, obiit Petrus Taresa, fundator istius monasterii, cuius hic requiescunt ossa cum ossibus matris sua, quorum animae requiescant in pace

Texto dado por Rico Camps (2023, inscripción B).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** Rico Camps (2023, inscripción B).**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** De transmisión manuscrita. Situada “en la pared” exterior de la sacristía (Argaiz), quizá en una piedra rematada con cruz (Marco), a los pies de la primitiva sepultura de Pedro de Atarés y su madre, en el umbral de la puerta del Miserere. Existió una copia en el Archivo del monasterio (Argaiz) y en fecha indeterminada se epigrafió en la delantera del nuevo sepulcro de Atarés y su madre (1633), en la girola de la iglesia. Rico Camps (2023).**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** 21 de febrero de 1151, siglo XII.**CRIT. DAT.:** Textuales.**CONTEXTO HALLAZGO:** Real Monasterio de Santa María de Veruela (Vera de Moncayo, Zaragoza). Desaparecida en la actualidad. Situada “en la pared” exterior de la sacristía (Argaiz), quizá en una piedra rematada con cruz (Marco), a los pies de la primitiva sepultura de Pedro de Atarés y su madre, en el umbral de la puerta del Miserere. Existió una copia en el Archivo del monasterio (Argaiz) y en fecha indeterminada se epigrafió en la delantera del nuevo sepulcro de Atarés y su madre (1633), en la girola de la iglesia. Rico Camps (2023).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 5931; Rico Camps, Daniel (2023) "Un conjunto epigráfico excepcional en la abadía cisterciense de Veruela", *Revista de Historia Jerónimo Zurita* 101, pp. 41-74. Inscripción B. Martínez Alava, Carlos J. (2010) “Monasterio de Santa María de Veruela”. En *Enciclopedia del Románico en Aragón*. Zaragoza, II, 742-778. Aguilar de Campoo, Fundación Santa María la Real - Centro de Estudios del Románico, p. 752. Blanco Trías, Pedro (1949) *El Real Monasterio de Santa Maria do Veruela, 1146-1946*. Palma de Mallorca, Imprenta Mossén Alcover, p. 27. del Arco y Garay, Ricardo (1945) *Sepulcros de la casa real de Aragón*, Instituto Jerónimo Zurita / C.S.I.C., Madrid, p. 121. García Ciprés, Gregorio (1913) “El monasterio de Veruela”, *Linajes de Aragón* IV/6, pp. 104-113. Aquí p. 110. Quadrado, José María (1844) *Recuerdos y bellezas de España*. Aragón. s. l., 328, nº21. de Argaiz, Gregorio (1675) *La soledad laureada por San Benito y sus hijos en las Iglesias de España y teatro monastico*, tomo VII, Antonio de Zafra, Madrid, p. 652. de Marco, fray Lope (1544) "Libro de Memorias". Mss republicado en Ibáñez Fernández, Javier (2001) “Splendor Verolae”. *El Monasterio de Veruela entre 1535 y 1560*, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses de la Institución “Fernando el Católico”, p. 246.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**