CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Santa María (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5935
N. INV: Catedral de Santa María (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Sepulcro
TIPO: Alabastro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Sepulcro
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Aq(uí) yase [el muy reverendo sen(n)or don Ioan de Cerezuela, arçob(is)po de Toledo. Finó] / martes a III días de feb[rero] de mil e CCCC e XLII an(n)os e(n) Talavera

Texto dado por Menor Natal (2021, 101).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Aquí yace el muy reverendo señor don Juan de Cerezuela, arzobispo de Toledo. Murió martes a 3 días de febrero de 1442 años en Talavera.

Traducción dada por Menor Natal (2021, 101).
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Menor Natal (2021, 101)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: CARECE
LENGUA: Castellano
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra en el borde de la cubierta del sepulcro de Juan de Cerezuela en el muro del Evangelio de la Capilla de Santiago. Mal estado de conservación, parte de la inscripción no se conserva.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1442, siglo XV.
CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.
CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción ubicada en el muro del Evangelio de la Capilla de Santiago, en el borde de la cubierta del sarcófago de Juan de Cerezuela (Toledo, Toledo).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Amador de los Rios, Jose (I edición 1845) Toledo Pintoresca, ó descripción de sus más célebres monumentos, Toledo, p. 59.
BIBL. FILOL: AEHTAM 5935; Menor Natal, Elisabeth (2021) Talleres epigráficos y talleres escultóricos. El taller epigráfico del maestro Sebastián de Toledo, Universidad de León, León, p. 101. Revuelta Tubino, Matilde (1989) Inventario Artístico de Toledo. Tomo II. La Catedral Primada (Vol I), Toledo, p. 32. Cedillo, Conde de (1919) Catálogo monumental de la Provincia de Toledo, Toledo, p. 48. Cedillo, Conde de (1890) Toledo: guía artistico-práctica, Toledo, p. 243.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES