CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Alcalá de Henares (Alcalá de Henares, Alcalá de Henares)
MUNICIPIO: Alcalá de Henares
PROVINCIA: Alcalá de Henares
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5944
N. INV: Museo de la Catedral de Alcalá de Henares (Alcalá de Henares, Alcalá de Henares)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Sepulcro
TIPO: Alabastro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Sepulcro
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: Esculpido
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS:
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: R
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO**TEXTO:**

Sepultura del muy reverendísimo e muy magnifico sen(n)or don Alfonso Carillo, / de gloriosa memoria, arçobispo de Toledo, fundador de este monasterio. Bivió arçobispo treinta e cinco annos, cinco meses e dies dias. Falleció en esta / villa de Alcalá, primero julio anno del sen(n)or de mil e quatrocientos e ochenta e dos annos / de hedat de sesenta e ocho annos e diez meses e XX días

Texto dado por Menor Natal (2021, 103).

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

Sepultura del muy reverendísimo y muy magnifico señor don Alfonso Carillo, de gloriosa memoria,

arzobispo de Toledo, fundador de este monasterio. Vivió como arzobispo treinta y cinco años, cinco meses y diez días. Falleció en esta villa de Alcalá, primero julio, año del señor de 1482 años, de edad 68 años y diez meses y 20 días

Traducción dada por Menor Natal (2021, 101).

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Menor Natal (2021)

SIGNARIO:

SEPARADORES: Forma romboidal

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción recorre la franja superior de los relieves que compone el sepulcro. La técnica es el esculpido. Las interpunciones se ejecutan mediante formas romboidales. El sepulcro fue parcialmente destruido y se ha perdido parte de la inscripción.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1482 (Siglo XV)

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5944; Menor Natal, Elisabeth (2021): Talleres epigráficos y talleres escultóricos. El taller epigráfico del maestro Sebastián de Toledo, Universidad de León, León, pp. 105-106. Santiago Fernández, Javier de (2015): "Comunicación publicitaria escrita en Madrid en las edades Media y Moderna", en SALAMANCA LOPEZ, Manuel y LÓPEZ GÓMEZ, Erika, Prácticas de comunicación: La necesidad de escribir en el Madrid del Antiguo Régimen. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015, p. 559

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES