CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa Engracia (Engràcia) de Amélie-les-Bains-Palalda
MUNICIPIO: Amélie-les-Bains-Palalda (Els Banys d'Arles i Palaldà)
PROVINCIA: Languedoc-Rosellón (Fracncia)
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 572; ELMCC 17; CatRom XXV, p. 98
N. INV: Iglesia de Santa Engracia (Engràcia) de Amélie-les-Bains-Palalda
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: pintura
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: VOTIVO
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.:
CONS. ARQ.:
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Hic sunt reliquie S(an)c(t)e Engracie

Lectura dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 17, p. 302
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Aquí están las reliquias de Santa Engracia.

Traducción dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 17, p. 302
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:
SIGNARIO:
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: siglo XI
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO:
OBSERVACIONES ARQUEOL.: Situada en el presbiterio de la iglesia, pintada en la parte superior del ara de altar.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: Santiago de Fernández 2001, ELMCC 17, p. 302 CatRom XXV, p. 98
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

1

engracia