

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa Engracia (Engràcia) de Amélie-les-Bains-Palalda

MUNICIPIO: Amélie-les-Bains-Palalda (Els Banys d'Arles i Palaldà)

PROVINCIA: Languedoc-Rosellón (Francia)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 572; ELMCC 17; CatRom XXV, p. 98

N. INV: Iglesia de Santa Engracia (Engràcia) de Amélie-les-Bains-Palalda

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: pintura

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: VOTIVO

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Hic sunt reliquie S(an)c(t)e Engracie

Lectura dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 17, p. 302

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí están las reliquias de Santa Engracia.

Traducción dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 17, p. 302

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: siglo XI

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Situada en el presbiterio de la iglesia, pintada en la parte superior del ara de altar.

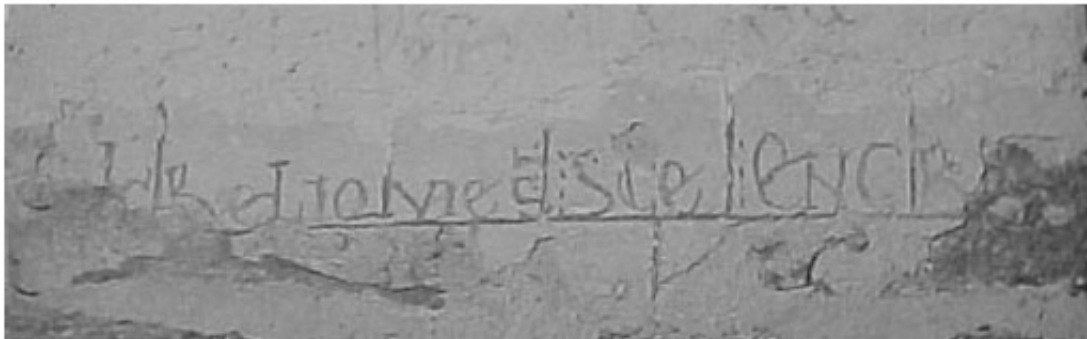
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: Santiago de Fernández 2001, ELMCC 17, p. 302 CatRom XXV, p. 98

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



1

engracia