

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Bartolomé (Jirueque, Guadalajara)
MUNICIPIO: Jirueque
PROVINCIA: Guadalajara
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 5951
N. INV: Iglesia de San Bartolomé (Jirueque, Guadalajara)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Filacteria de bajo relieve
TIPO: Alabastro

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Escultura
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Ave María, gracia plena

Texto dado por Menor Natal (2021, 117).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Ave María, gracia plena

Traducción dada por Menor Natal (2021, 117).

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Menor Natal (2021, 117)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se encuentra ubicada en la filacteria que porta uno de los ángeles en el sepulcro de Alonso Fernández de la Cuesta en la capilla de La Asunción en la Iglesia de San Bartolomé de Jirueque. El material es alabastro. Buen estado de conservación.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura es gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1510 (siglo XVI)

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción se encuentra ubicada en la nacela del filacteria de uno de los ángeles del sepulcro El Dorado en la capilla.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5951; Menor Natal, Elisabeth (2021) Talleres epigráficos y talleres escultóricos. El taller epigráfico del maestro Sebastián de Toledo, Universidad de León, León, p. 117.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES