

CABECERA**YACIMIENTO:** Catedral de Santa María (Sigüenza, Guadalajara)**MUNICIPIO:** Sigüenza**PROVINCIA:** Guadalajara**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AETHAM 5953**N. INV:** Catedral de Santa María (Sigüenza, Guadalajara)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Placa**TIPO:** Alabastro**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** PLACA**TIPO DE EPÍGRAFE:** PROPIEDAD**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:****DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 8**H. MAX. LETRA:****H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Esta capilla es de Fernando de Arze y de doña Catal/ina de Sosa, su muger y sus descendientes, y de / don Fernando de Arze, ob(is)po de Canaria, su hijo. Y los / sen(n)ores deán y cabildo desta yglesia en sus arch/ivos tienen la dotación y títulos que diho Ferna/nado de Arze y sus descendientes tienen a las sep/ulturas della. Dado por todos los dichos sen(n)ores, co(n)/firmado por el prelado y por n(uest)ro muy s(an)to padre.

Texto dado por Menor Natal (2021, 118).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Esta capilla es de Fernando de Arce y de doña Catalina de Sosa, su mujer y sus descendientes, y de don Fernando de Arce, obispo de Canarias, su hijo. Y los señores deán y cabildo de esta iglesia en sus archivos tienen la dotación y títulos que el dicho Fernando de Arce y sus descendientes tienen a las sepulturas de ella. Dado por todos los dichos señores, confirmado por el prelado y por nuestro muy santo padre.

Traducción dada por Menor Natal (2021, 118).

COMENTARIO:**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

FTE. LEC.: Menor Natal (2021, 118)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: 1 punto

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se distribuye en ocho líneas enmarcadas en una placa situada en el lado del Evangelio de la capilla de San Juan y Santa Catalina de la Catedral de Sigüenza. El material es alabastro. Las interpunciones se realizan mediante una forma romboidal situada en la parte media de la caja de escritura. El estado de conservación es bueno.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura es gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1513 (Siglo XVI)

CRIT. DAT.: Fecha dada por la inscripción.

CONTEXTO HALLAZGO: La inscripción se encuentra ubicada en una placa situada en el lado del Evangelio.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5953; Menor Natal, Elisabeth (2021) Talleres epigráficos y talleres escultóricos. El taller epigráfico del maestro Sebastián de Toledo, Universidad de León, León, pp. 117-118. García Lobo, Vicente (2014) "El mensaje epigráfico en la catedral medieval: estrategias epigráficas" en Molina de la Torre, F. J., Ruiz Albi, I. y Herrera de la Fuente, M. F., Lugares de escritura: X Tornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Valladolid: Universidad de Valladolid, p.23. Santiago Fernández, Javier de (2010): "Las inscripciones góticas de la familia Arce en su capilla de la Catedral de Sigüenza" en Lopez M. y García Lobo V. (coord.), Las inscripciones góticas: II coloquio internacional de epigrafía medieval, León, p. 560. Peces Rata, Felipe Gil (1988) Paleografía y Epigrafía en la catedral de Sigüenza, Sigüenza, p. 56.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES