

CABECERA

YACIMIENTO: iglesia de Santa Eugenia (Eugènia) de Ortaffa (Ortafà)

MUNICIPIO: Ortaffa (Ortafà)

PROVINCIA: Languedoc-Rosellón (Francia)

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 574; ELMCC 23; CatRom XIV, p. 275

N. INV: iglesia de Santa Eugenia (Eugènia) de Ortaffa (Ortafà)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: lápida

TIPO: Mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: VOTIVO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 5

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Petrus Ameli sace/rdos, pr(esbiteru)s / ad ecl(esi)a(m) (i)n hono/re(m) S(ancte) Eugenie

Lectura dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 23, p. 307

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Pedro Amell, sacerdote, presbítero, [lo hizo] para la iglesia en honor de Santa Eugenia.

Traducción dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 23, p. 307

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Finales del s. XI o principios del s. XII

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Encastrada en la pared meridional de la nave en el interior de la iglesia, junto a la puerta.

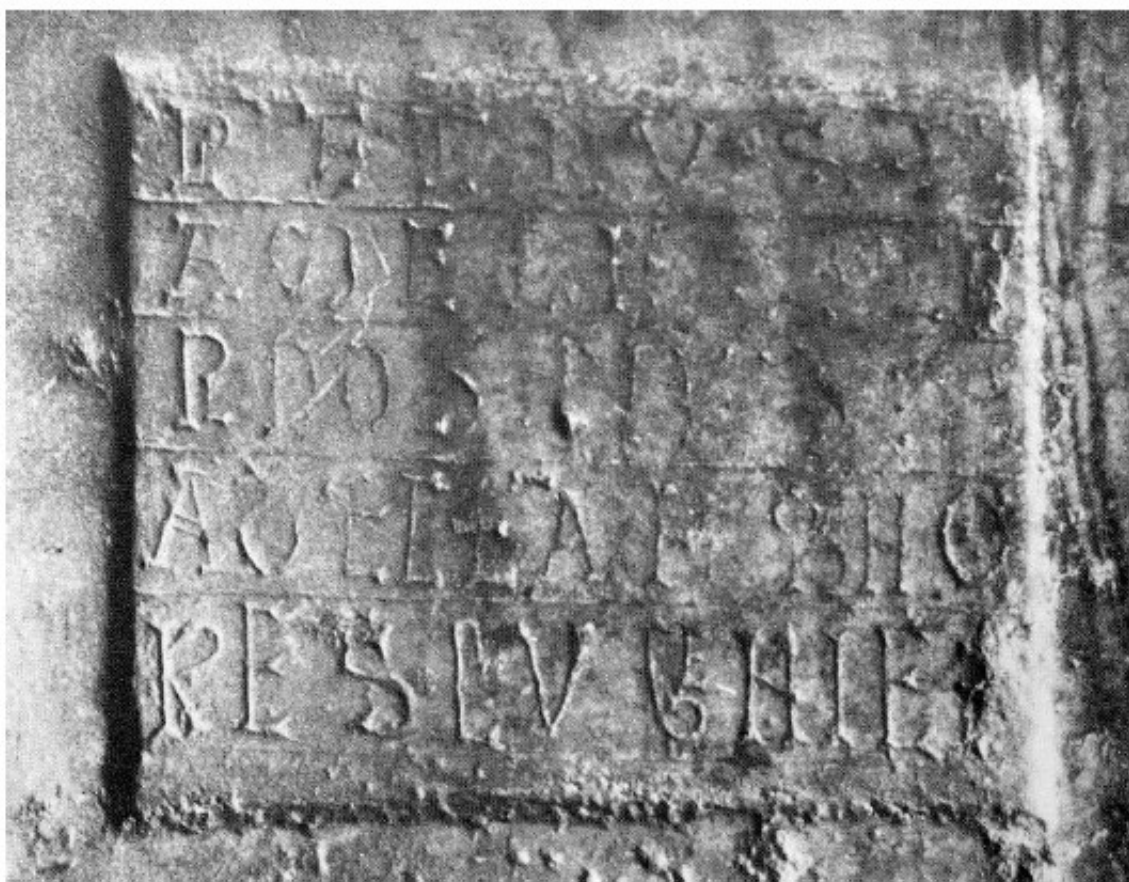
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: Santiago de Fernández 2001, ELMCC 23, p. 307 CatRom XIV, p. 275.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



xv