

CABECERA

YACIMIENTO: Olmedilla de Alarcón (Olmedilla de Alarcón, Cuenca)

MUNICIPIO: Olmedilla de Alarcón

PROVINCIA: Cuenca

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5980

N. INV: Museo de Cuenca (nº AA62/03/04)

TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO

OBJETO: Recipiente

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA

SOPORTE: RECIPIENTE

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 29 x 12 diam.

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 1,8

H. MIN. LETRA: 0,4

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Jarra

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Betelu(s)

Lectura dada por Gimeno Pascual y Moralejo Álvarez (2015, p. 208)

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

Se trata del nombre propio de una persona, y son dos los antropónimos latinos que tienen parecido: el nomen gentilicio Vitellius, y el cognomen Vitellus. La "b-" tendría su explicación en el fenómeno de

betacismo, documentado en el siglo I d.C. La "e" de la primera sílaba se debe a un caso de apertura de de la "i" (breve y abierta), confundiendo con la "e" larga. La "u" de la última sílaba aún no se ha abierto en "o", y la "t" sorda e intervocálica aún no ha experimentado sonorización. la forma BETELVS es una grafía con simple "l", lo que podría llevar a pensar que en su caso lo ocurrido fue una degeminación y no una palatalización (Gimeno Pascual; Moralejo Álvarez; 2015, 208-210).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:

SIGNARIO:

SEPARADORES: CARECE

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS:

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Situada a 7 cm de la boca del recipiente, ocupa una franja que se extiende entre las asas.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: HALLAZGO CASUAL

DATACIÓN: Desconocida.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Se desconocen datos del contexto del hallazgo pues la jarra no fue extraída en una excavación programada, sin más informaciones que la zona de procedencia ingresó en el Museo de Cuenca en la década de 1980. (Gimeno Pascual; Moralejo Álvarez; 2015, 208).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5980; Gimeno Pascual, H; Moralejo Álvarez, J. L. (2015) "Una nueva jarra de barro con inscripción en contexto funerario tardo-antiguo", *Sylloge Epigraphica Barcinonensis* (SEBarc) XIII, pp. 207-217.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Olmedilla de Alarcón