

**CABECERA****YACIMIENTO:** Iglesia de San Pedro de Vitoria (Vitoria-Gasteiz, Álava)**MUNICIPIO:** Vitoria-Gasteiz**PROVINCIA:** Álava**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 5981**N. INV:** Iglesia de San Pedro de Vitoria (Vitoria-Gasteiz, Álava)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Claves**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO**TÉCNICA:****DIMENSIONES DEL OBJETO:** 62-36 diám.**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:****H. MAX. LETRA:** 28,3**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** E**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Clave**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

a / ve / grlt;agt; / {ç}lt;tgt;ia / p / le / n / a /

Lectura dada por Mollà i Alcañiz, 2001, p. 239.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

El texto utilizado es el de la salutación angélica.

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:**

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:** CARECE

**LENGUA:**

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** El campo epigráfico es más bien la suma de la superficie de las 8 claves circulares, que presentan un diámetro de 36 cm y un área total de 1018 cm<sup>2</sup>; y una vez descontado el marco, la superficie total es de 8144 cm<sup>2</sup>. La clave central tiene un diámetro de 62 cm<sup>2</sup>. Junto a las claves se podría añadir la central en la que figura una imagen de San Pedro, que sostiene las llaves y acompaña a un supuesto donante. Las letras se presentan pintadas en dorado sobre fondo granate, y a su vez la clave resalta sobre fondo blanco. La creación del texto de una forma tan original debe ser interpretada como un defecto del proceso de utilización del calco previo de diseño. Algunas claves aparecen escritas normalmente (1, 7 y 8); mientras que otras aparecen giradas al respecto de un eje vertical (2, 3, 4, 5, 6). La lectura se realiza siguiendo un trayecto circular, siendo las primeras las claves de las intersecciones externas, empezando por la del presbiterio; continuando por un círculo interno. En la clave número 3 falta la letra "a", a veces abreviada en este tipo de inscripciones, aunque en este caso no lleva ningún signo abreviativo. (Mollà i Alcañiz, 2001, pp. 237-239)

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Se trata de una inscripción realizada en gótica minúscula textual de gran belleza y muy decorada (Mollà i Alcañiz, 2001, p. 238)

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Finales del siglo XV-principios del XVI.

**CRIT. DAT.:** Criterios paleográficos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** La inscripción se sitúa en las 8 claves periféricas de la bóveda de sotocoro de la Iglesia de San Pedro de Vitoria.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5981; Mollà i Alcañiz, S. (2001) "La inscripción de las claves del sotocoro de San Pedro de Vitoria", Sancho el Sabio 14, pp. 237-244.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**San Pedro 1**



**San Pedro 2**



**San Pedro 3**



**San Pedro 4**



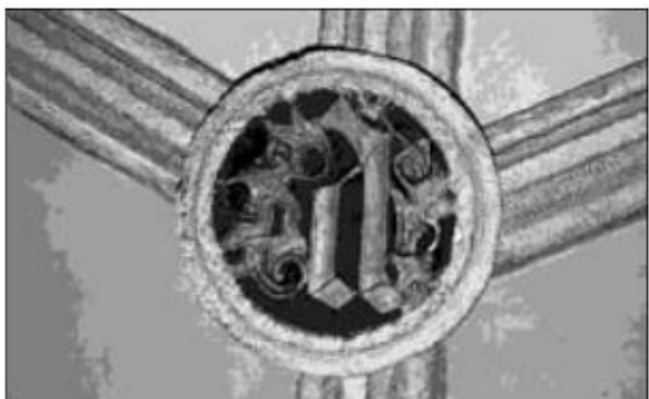
**San Pedro 5**



**San Pedro 6**



**San Pedro 7**



**San Pedro 8**