

CABECERA

YACIMIENTO: iglesia de Santa María de Ribas de Freser

MUNICIPIO: Ribas de Freser (Ribes de Fresser)

PROVINCIA: Gerona

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 579; ELMCC 38; CatRom XXII, pp. 183-185

N. INV: Museo Episcopal de Vic

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: baldaquino

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: madera pintada

SOPORTE: baldaquino

TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.:

CONS. ARQ.:

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 3

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a) [Q]uisquis super astra levatur. Ad me spem vit(a)e duce me [- - -]

b) [- - -]m lux et forma dierum

c) p/a/x l/e/o

Lectura dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 38, pp. 320-321

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

a) Cualquiera puede ser elevado a las estrellas. Llévame a la esperanza de la vida ...

- b) [- - -] luz y belleza de los días.
c) Paz león

Traducción dada por Santiago de Fernández 2001, ELMCC 38, pp. 320-321

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.:

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 3

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS:

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: S. XII

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO:

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Actualmente se encuentra en el Museo Episcopal de Vic. Sólo se conserva un fragmento de la obra original, realizada en madera. Una de las inscripciones se dispone en la orla de la mandorla que rodea el Pantocrátor, otra en la faja que separa el registro superior del inferior y una tercera en el libro que sujeta Dios.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: Santiago de Fernández 2001, ELMCC 38, pp. 320-321 CatRom XXII, pp. 183-185.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



xxviii