

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Mérida (Mérida, Badajoz)

**MUNICIPIO:** Mérida

**PROVINCIA:** Badajoz

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 6043; IGEP 407

**N. INV:** Almacenes del Consorcio de Mérida (inv. nº 7013- 00-5) (Mérida, Badajoz)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Placa

**TIPO:** Mármol

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** PLACA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (56) x (49) x 4

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 4

**H. MIN. LETRA:** 2,5

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Irregular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

----- / [- - -ξρ]α φπβ / vac.

Texto dado por IGEP 407.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

[ ] el año 582 [de la er]a (= 544 d.C.)

Traducción dada por IGEP 407.

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** IGEP 407.

**SIGNARIO:** GRIEGO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** GRIEGO

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Fragmento de lápida de mármol, con inscripción encuadrada en una línea, cuyo final se ve justo en el borde

superior del fragmento.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura mayúscula, alfabeto griego.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 1989-1990

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** EXCAVACION

**DATACIÓN:** Siglo VI, año 544 d.C.

**CRIT. DAT.:** Textuales.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Procedente de las excavaciones arqueológicas del área de Morerías (1989-1998). La pieza apareció entre materiales de época emiral vertida dentro de un pozo romano en origen (datos del excavador Miguel Alba). Se conserva en los Almacenes del Consorcio de Mérida (inv. n° 7013- 00-5).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 6043; IGEP 407;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**IGEP**