CABECERA

YACIMIENTO: Capilla de Santa Susana y San Daniel de la Casa de la Torre (San Martín del Valledor, Allande, Asturias)
MUNICIPIO: San Martín del Valledor, Allande
PROVINCIA: Asturias
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6057
N. INV: Colección privada (Desconocido)
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO: Placa
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: PLACA
TIPO DE EPÍGRAFE: Grafito
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 32 x 28,5 x 3,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: +3
FORMA: Trapezoidal
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Texto a) Ioane

Texto b) X

Texto c) A

Texto d) V

Textos dado por García de Castro (2000, 204-208).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
El grafito grabado en su superficie debe atribuirse a una iniciativa espontánea similar a las de otros conjuntos de gafitos altomedievales.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: García de Castro (2000, 204-208).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: +3
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Placa de mármol de forma trapezoidal, algo más estrecha por la zona superior. Medidas: 32 x 28,5 x 3,5. Se encuentra desgastada por sus bordes, especialmente por el izquierdo y el inferior. La superficie frontal se conserva pulida, no así el reverso, sin alisar. Esto ha hecho pensar a gran parte de la bibliografía que se trate de una pequeña mesa de altar apoyada en su posición original sobre su reverso. La cara frontal ha sido decorada con una gran cruz patada de ombligo central redondeado, astil en el brazo inferior y alfa y omega pendentes de los brazos laterales. Sus trazos son un tanto irregulares y no perfectamente rectos. Sobre la cruz hay un orificio redondeado que García de Castro (2000, 204) ha interpretado como 'el taladro para la deposición de la reliquia'. También en la cara frontal se localizan los diferentes textos inscritos, concentrados sobre la cruz. Se trata de hasta cuatro grafitos incisos a mano alzada, sin pautado y, por lo que parece, de manera espontánea. Cabe pensar que fueron realizados poco después de la cruz. La identificación de esta pieza como tablero de altar no es segura. Lorenzo Fernández (2024, n.º 7).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica mayúscula de módulo estrecho, trazo fino y escasa profundidad. Destacan grafías tales como la O romboidal o la A sin travesaño horizontal. Sin nexos, abreviaturas ni signos de interpunción. Lorenzo Fernández (2024, n.º 7).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglos X-XI.
CRIT. DAT.: Arqueológicos y paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pieza identificada en la capilla de Santa Susana y San Daniel de la Casa de la Torre (propiedad privada), en la población de San Martín del Valledor, lugar donde permanece depositada. Fue dada a conocer por su propietario (García Linares, 1996: 664), pero se desconoce su origen exacto. Pese a ello, parece que debe apuntarse al propio concejo de Allande como procedencia más probable (García de Castro, 2000: 204).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6057; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 7. Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y

altomedievales. Estudio arqueológico, BAR Internacional Series, Oxford, p. 306. García de Castro, C. (2000) "Nuevas piezas de arqueología cristiana altomedieval en Asturias", Arqueología y Territorio Medieval 7, pp. 201-208. García Linares, A. (1996) "La capilla de los santos Daniel y Susana en la Casa del Valledor (Allande)", Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos 146, pp. 655-674.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

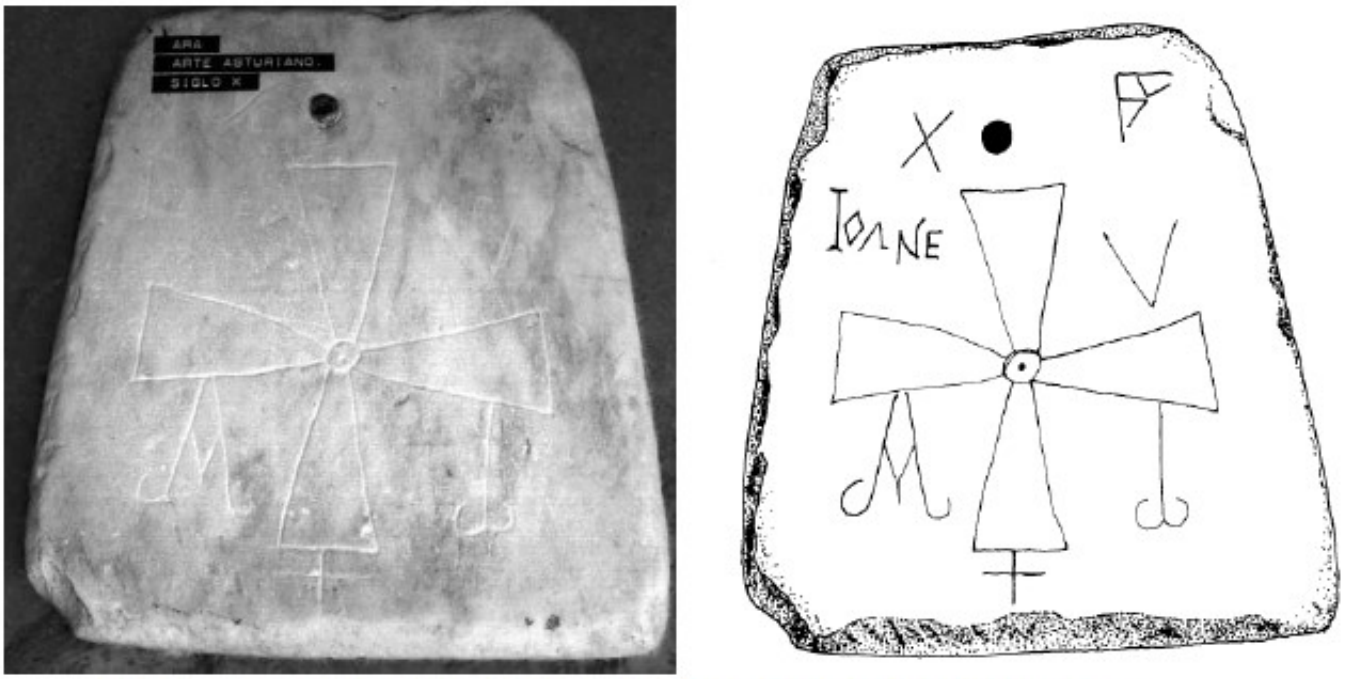

Imagen AS1. Fotografía y dibujo de García de Castro (2000, 216 y 214 respectivamente).

aehtam