

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María de Quinzanas (Pravia, Asturias)

MUNICIPIO: Pravia

PROVINCIA: Asturias

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 6059

N. INV: Iglesia de Santa María de Quinzanas (Pravia, Asturias)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Tenante de altar

TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Tenante de altar

TIPO DE EPÍGRAFE: Grafito

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 90 x 20 x 19

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

In honorem Sancte Marie

Texto dado por Fernández - Arias (2006, 245).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

En honor de Santa María.

COMENTARIO:

El grafito de este altar es una pieza interesante desde la perspectiva de su emplazamiento: ha sido grabado en la cara que queda oculta bajo el tablero. Puede ser esta la razón de que no se dedicaran esfuerzos a una

ordinatio cuidada ni a unas grafías de rasgos más ornamentales. Así también es habitual encontrar en las lipsanotecas escritura minúscula carente de pretensiones más propias de la escritura expuesta.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Fernández - Arias (2006, 245).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Tenante de altar fabricado en caliza blanquecina. Forma paralelepípeda estrecha y alta. Medidas: 90 x 20 x 19. Las esquinas del prisma están seccionadas; sin decoración alguna. En la cara superior se abre un loculus rectangular que, en el momento del descubrimiento de la pieza, aún conservaba la lipsanoteca original con restos de reliquias. Las pruebas de carbono realizadas a partir de su madera han arrojado una fecha de +/- 750-825 (Sastre, 2013: 304). En esta misma cara superior se ha identificado un grafito grabado de manera un tanto espontánea a lo largo de una sola línea y en escritura mayúscula visigótica de trazo fino, apenas visible. Sin pautado, interpunciones ni ornamentación alguna. Lorenzo Fernández (2024, n.º 73).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Una sola línea en escritura mayúscula visigótica de trazo fino, apenas visible. Sin pautado, interpunciones ni ornamentación alguna. Lorenzo Fernández (2024, n.º 73).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 2002

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglos VIII-IX.

CRIT. DAT.: Arqueológicos.

CONTEXTO HALLAZGO: Pieza procedente de la iglesia de Santa María de Quinzanas, donde fue hallada en febrero de 2002. Se encontraba reutilizado bajo el altar moderno, en el ábside. Su origen no es del todo claro, pero puede interpretarse que estuviera in situ, pues, como advierte Sastre (2013, 303), la iglesia está documentada ya a finales del siglo VIII. En la actualidad se encuentra expuesto en el propio templo, junto a la pared del testero del ábside. Lorenzo Fernández (2024, n.º 73).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 6059; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 73. Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, BAR Internacional Series, Oxford, p. 303-304. Fernández Conde, F. J. y Arias Páramo, L. (2006) "Cancel prerrománico de San Tirso de Candamo: historia e iconografía", Territorio, Sociedad y Poder: revista de estudios medievales 1. 239, 262.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



aehtam