

CABECERA**YACIMIENTO:** Iglesia de Santa María Mayor de Carmona (Sevilla)**MUNICIPIO:** Carmona**PROVINCIA:** Sevilla**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 588; ICERV 333; CILA 4, 897**N. INV:** Iglesia de Santa María Mayor de Carmona (Sevilla)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Fuste columna**TIPO:** Mármol blanco**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** RELIGIOSO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 70,5 x 30**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 185 x 37**NÚMERO DE LÍNEAS:** a) 17, b) 16**H. MAX. LETRA:** Irregulares**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** R**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 2**FORMA:** Fuste columna**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

a)
 (crux) Incip[it ordo] / s(an)c(to)rum [Marti/rum in s[ancta] / Aula cl[ari]/ter exp[ono]/tur / VIII
 ka[l(endas) Ianua]/rias [nativi]/tas D(omi)ni [n(o)s(tr)i Ies(u)] / Chr(ist)i secund[um] / car[ne]m / VII
 k[al(endas) ian(uarias)] / s(an)c(t)i S[te]fani / VI k[al(endas) io]annius ap/ostole•XII / k[al(endas)
 fe]bruarias / S(an)c(t)orum fructu/osi ep(i)sc(op)i Aug/guri et Eulo/gi diaconor(um)•

b)
 XI kal(endas) feb(ruarias) / S(an)c(t)i Vicen(ti)• / VI n(o)n(a)s ma(ia)s / S(an)c(ti) Felici(s) D(iaconi)• / III
 n(ona)s maias / S(an)c(ta)e Treptetis• / III id(us) maias / S(an)c(ti) Crisp(i)n/i et Muci m(ar)t(ir)um• / XIII
 kal(endas) iulias / S(an)c(t)or(um) Gervas(i) / et protasi• / VIII kal(endas) iulias / S(an)c(t)i Ioanni(s)
 B(aptiste)• / (crismo)

Lectura dada por CILA 4, 897

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

Es un documento importante para conocer el martiriología hispano. Fita dijo que recoge las festividades de los santos de los que había reliquias en la iglesia, pero Vives señaló que en realidad haría mención a las fiestas locales (Ordoñez 2011: 126).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CILA 4, 897

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Es un calendario litúrgico escrito en una sola columna (aunque en muchos autores se dice que está escrito sobre dos columnas), pero si es posible que originalmente se tratara de dos columnas y que se haya perdido una de ellas (Ordoñez 2011: 126).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letras típicas de la escritura visigótica, letras irregulares (CILA 4, 897).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1906

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: S. VII.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Se descubrió en 1906 en la iglesia de Santa María Mayor de Carmona, al retirar la cal que recubría el fuste de una columna del patio norte (También llamado Patio de los Naranjos) (Ordoñez 2011: 126).

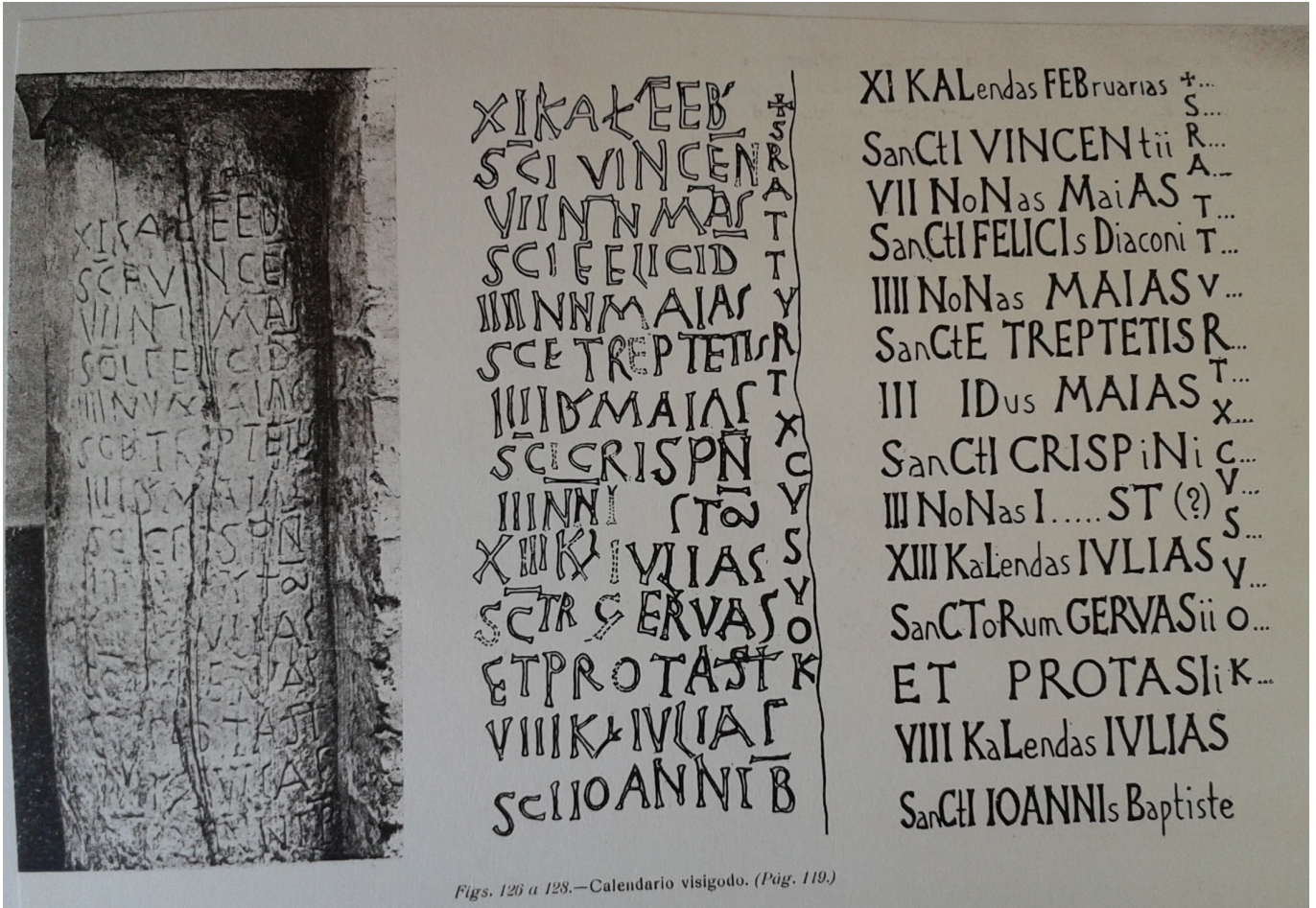
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: ICERV 333; CILA 4, 897; Sánchez Ramos, Isabel María – Barroso Cabrera, Rafael – Morín de Pablos, Jorge – Velázquez Soriano, Isabel (2015) "Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del Corpus Epigráfico", ROMVLA 14, 221-265; aquí pp. 251 y 259. Ordoñez Agulla, S. – García-Dils de la Vega, S., "Una copia del calendario de la iglesia de Santa María de Carmona depositada en el Museo Histórico Municipal de Écija", [en] J. Carbonall Manils – H. Gimeno Pascual – J.L. Moralejo Álvarez (eds.), El monumento epigráfico en contextos secundarios. Procesos de reutilización, interpretación y falsificación (=Congresos de la Universitat Autònoma de Barcelona 7), Barcelona, 2011, pp. 125-136, aquí pp. 126-128; Fita, F., "Lápidas visigóticas de Carmona y Gines", Boletín de la Real Academia de la Historia, LIV (1909), pp. 34-35; Fita, F., "Nuevas inscripciones de Carmona y Montan, Boletín de la Real Academia de la Historia, LV (1909), pp. 273-287; Hernández Díaz, J.- Sancho Corbacho, A. y Collantes de Terán, F, Catálogo arqueológico y artístico de la provincia de Sevilla, II, Sevilla, 1943, pp. 119-120, fig. 126-128.

BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Figs. 126 a 128.—Calendario visigodo. (Pág. 119.)

ICERV 333