CABECERA

YACIMIENTO: Mugardos (Mugardos, La Coruña)
MUNICIPIO: Mugardos
PROVINCIA: La Coruña
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6099
N. INV: Desconocido
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Desconocido
TIPO: Granito

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE:
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 1
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Copia
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) Era D[---]

Texto dado por Lorenzo Fernández (2024, n.º 238).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:
La presencia de una D inicial en la data daría pie a situar la inscripción en el mundo tardoantiguo como muy temprano. El resto de los caracteres no resultan fáciles de interpretar, si bien puede intuirse el dibujo

de mínimo una primera C y, quizá, tres más a continuación. Quedarían dos caracteres que atribuimos a dos unidades. Tras ellos, Riobóo dibuja una nueva D minúscula, lo que introduciría una nueva datación, seguida de dos X. No recogemos por prudencia en nuestra edición más que la D inicial ante la dificultad de interpretar el dibujo de un Riobóo que en otras ocasiones evidencia bastantes problemas para leer la escritura visigótica. Lorenzo Fernández (2024, n.º 238).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2024, n.º 238).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: DOS PUNTOS
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: En el manuscrito RAH LU/9/3931/18(3) se ofrecen pocos datos de índole epigráfica. Parece que se trataba de una pieza de granito de 'tres quartas de largo y dos de alto' empotrada en el muro. Lorenzo Fernández (2024, n.º 238).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglos VIII-IX. Cronología bastante dudosa.
CRIT. DAT.: Textuales.
CONTEXTO HALLAZGO: En la Real Academia de la Historia (Madrid) se conserva una remisión enviada por Antonio Riobóo y Seixas y Vilardefrancos en la que dibuja cierta inscripción. El manuscrito en cuestión lleva la signatura LU/9/3931/18(3) y viene datado por una mano posterior en el 17 de septiembre de 1748. Sin embargo, por un error de transcripción no está asociada a Mugardos, sino a Riugardos (topónimo inexistente). Informa de la existencia de grafías medievales en la capilla mayor de la parroquia de Mugardos, detrás del retablo, en el lado del Evangelio. No hay evidencias de su existencia más allá de esta noticia. Lorenzo Fernández (2024, n.º 238).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6099; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 238. Villaamil y Castro, José (1904) Iglesias Gallegas de la Edad Media. Madrid, p. 253. Mss: Madrid. RAH LU/9/3931/18(3).
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

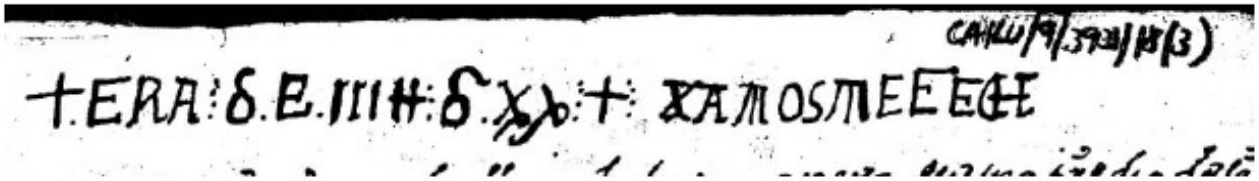


Imagen CO9. Dibujo de Riobóo en RAH LU/9/3931/18(3).

aehtam