

CABECERA

YACIMIENTO: Itálica (Santiponce, Sevilla)

MUNICIPIO: Santiponce (Itálica)

PROVINCIA: Sevilla

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 589; ICERV 120; HEp 4, 753; CILA 3, 585

N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Sevilla (Sevilla, Sevilla)

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Lápida

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: (28) x (23) x 5

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 7

H. MAX. LETRA: 2,5

H. MIN. LETRA: 2

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Tum[ulum? - -] / (crismón) fide[- -] / rata o[- -]/ cum ac[- -] / quos cri[- -] / cio bona[- -]/ est++[- -] / -----

Lectura dada por CILA 3, 585.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CILA 3, 585

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de placa de mármol negro, que ha conservado su ángulo superior izquierdo y adopta una forma casi cuadrada (CILA 3, 585).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras son capitales actuarias, toscas y desiguales, con ligera inclinación hacia delante. Los trazos horizontales, cuando están marcados, son largos y ondulados, la B sin cerrar, el apéndice de la Q, paralelo a la caja (CILA 3, 585).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglos IV-V (CILA 3, 585).

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Se ignoran las circunstancias de su hallazgo (CILA 3, 585).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se encuentra depositada en el MAP de Sevilla (CILA 3, 585).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 589; ICERV 120; HEp 4, 753; CILA 3, 585; Smit, E. L. (1916) De Oud-Christelijke Monumenten van Spanje, S' Gravenhage, Nijhoff, p. 138.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

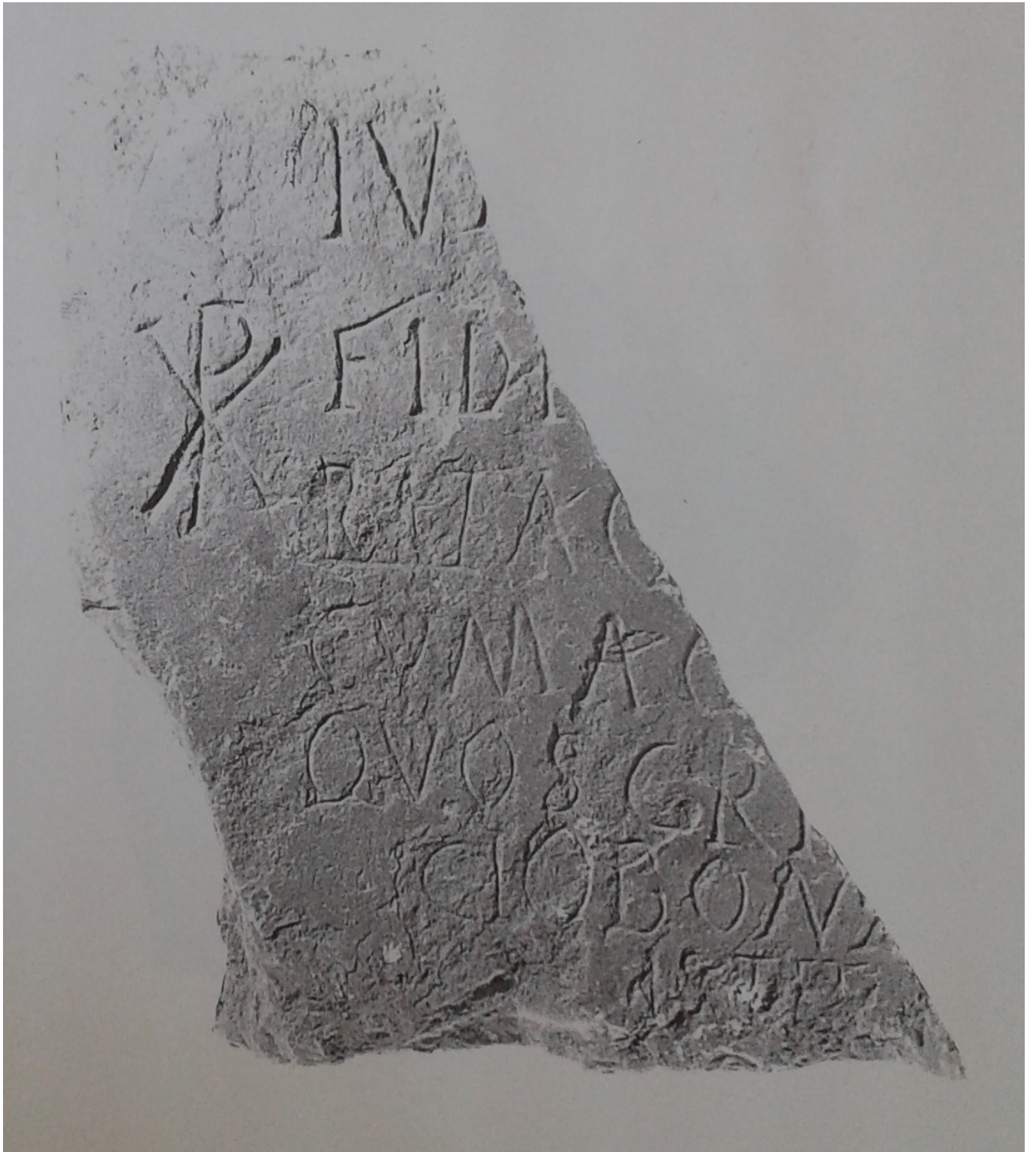


Figura 336

ITALICA. Fragmento de inscripción cristiana.