CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Esteban / Santo Estevo de Vivente (Santo Estevo de Vivente, Oza-Cesuras,La Coruña)
MUNICIPIO: Santo Estevo de Vivente, Oza-Cesuras
PROVINCIA: La Coruña
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6100
N. INV: Museo Museo Arqueolóxico e Histórico Castelo de San Antón (La Coruña)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Laja
TIPO: Pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAJA
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (18) x (70) x 20
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular irregular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) S(an)c(t)i Cosmas [---]

Texto dado por Lorenzo Fernández (2024, n.º 239).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
[En honor de] San Cosme (…)

Traducción dada por Lorenzo Fernández (2024, n.º 239).

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2024, n.º 239).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Un punto
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pieza irregular y fragmentaria de piedra pizarrosa en forma paralelepípeda rectangular. Medidas: (18) x (70) x 20. Es posible que hayamos perdido parte del material original que la conformaba, tanto en altura como en longitud. La cara frontal, epigrafiada, es la única en la que se detecta un trabajo de alisado efectivo, por lo que Millán (1982, 32-33) propone que estuviera diseñada para estar empotrada. Una cruz latina inicial encabeza la única línea de texto existente. Lorenzo Fernández (2024, n.º 239).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica mayúscula de surco profundo. Millán (1982) conoció el texto repintado en negro, pero la pieza fue restaurada a finales de siglo eliminándolo. Los trazos son sencillos, pero bien dibujados; el módulo ancho y regular. Destaca la combinación de la C redonda con la C de tres trazos rectos, la A con travesaño angular o la M, que lleva los trazos diagonales hasta la parte baja de la caja. Interpunción en forma de un punto simple, sin más ornamentación ni rastro de pautado. Lorenzo Fernández (2024, n.º 239).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglos X-XII.
CRIT. DAT.: Paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pieza procedente de la iglesia de San Esteban de Vivente, donde fue hallada a principios de los años 80 por el cronista oficial de Betanzos, Francisco Valles Villamarín. Se encontraba reutilizada en una de las fachadas exteriores del templo, cuya última reedificación data del siglo XVIII. Fue donada desde el Museo das Mariñas de Betanzos al Museo Museo Arqueolóxico e Histórico Castelo de San Antón (A Coruña), donde permanece expuesta en el patio de armas con el n.º de inv. 48.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6100; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 239. Millán González-Pardo, Isidoro (1982) "Inscripciones medievales de San Estebo de Vivente y de San Marcos de Muros", Anuario Brigantino 5, pp. 32-41.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



Imagen CO10. © Museo Arqueolóxico e Histórico Castelo de San Antón.

aehtam