CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Sadurniño de Goiáns (Portosín, Goyanes, Porto do Son, La Coruña)
MUNICIPIO: Portosín, Goyanes, Porto do Son
PROVINCIA: La Coruña
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6101; HEp 7, 1997, 316
N. INV: Iglesia de San Sadurniño de Goiáns (Portosín, Goyanes, Porto do Son, La Coruña)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Sarcófago
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Sarcófago
TIPO DE EPÍGRAFE: Consagración; consecratio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 73 x 215 x 6
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 7
H. MAX. LETRA: 5
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[---]AI[..]/ +I[---] / [---]A[..]/HI[---]+ENTIU / [---]+Ṣ+++[---] vita […] / TEU[---e]difi̯[cavit e]t sac[c]r̥a̯vit / [--- basi]l̥ica Xr(ist)o

Texto dado por Lorenzo Fernández (2024, n.º 240).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
(…) edificó y consagró (…) basílica ¿en honor de? Cristo.

Traducción dada por Lorenzo Fernández (2024, n.º 240).

COMENTARIO:
Las dificultades inherentes a esta pieza han conducido a que haya sido asociada a diferentes cronologías. Rodríguez Colmenero (1997, 689) propuso el siglo V atendiendo a su decoración en bajorelieve, lo cual, como hemos visto, es correcto en cierta manera (Vidal Álvarez, 2004: 82-83). En la misma línea, González Millán (1997, 32-37) se inclinaba por el siglo VI. Sin embargo, el sarcófago original del que procede el epígrafe fue reutilizado en algún momento de la alta edad media. Lo tremendamente mutilado que se encuentra el texto no permite acotar su cronología por la vía textual, pero, y a pesar de las gratuitas reconstrucciones de sus primeros editores, sí parece seguro que deba identificarse con algún tipo de actividad edilicia (edificavit y sacravit). Sánchez-Pardo (2015, 98) afirma que en la iglesia existen vestigios de una construcción prerrománica, lo que encajaría con la información epigráfica y con la documental que menciona Yzquierdo Perrín (1995, 87), según la cual San Sadurniño aparecería activa ya en una relación de parroquias de mediados del siglo IX. Estos datos podrían avalar una actividad edilicia promovida en algún momento entre los siglos IX y X. Lorenzo Fernández (2024, n.º 240).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2024, n.º 240).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Gran placa rectangular de mármol blanquecino. Medidas: 73 x 215 x 6. Letras: 5 x 3/2. Desde Vidal Álvarez (2004, 82-83) se viene asumiendo que se trata de una pieza del siglo V llegada desde el norte de Italia que, una vez en Galicia, se reutilizó para otro tipo de inscripción en época tardoantigua o medieval. El texto se ubica dentro de una cartela central bordeada por una doble moldura y, hacia los flancos, el relieve de un frontispicio triangular sobre dos jambas, una a cada lado. A derecha e izquierda de esta composición y de forma simétrica, una vasija dentro de otra estructura arquitectónica formada por columnas con capiteles corintios que sustentan un frontón semicircular. El rico ornato de la placa contrasta con la sobriedad del CE, hoy perdido en su mayor parte. Se intuye la existencia de 7 líneas de texto repartidas regularmente mediante una cuidadosa ordinatio. Lorenzo Fernández (2024, n.º 240).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica mayúscula de módulo estrecho, de buen dibujo y trazo fino y elegante. No se distingue pautado ni nexos. Lorenzo Fernández (2024, n.º 240).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglos IX-X.
CRIT. DAT.: Paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pieza hallada en el año 1992 reutilizada en el solado del presbiterio de la iglesia de San Sadurniño de Goiáns. Tras su identificación se colocó en la cara interior del muro sur, donde hoy sigue expuesta. Su origen es incierto. Desde Vidal Álvarez (2004, 82-83) se viene asumiendo que se trata de una pieza del siglo V llegada desde el norte de Italia que, una vez en Galicia, se reutilizó para otro tipo de inscripción en época tardoantigua o medieval. Lorenzo Fernández (2024, n.º 240).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 6101; HEp 7, 1997, 316; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 240. Abascal Palazón, Juan Manuel y López Fernández, Alberto (2023) Epigrafía romana de Galicia I. Provincia de A Coruña, pp. 575-576. Vidal Álvarez, Sergio (2007) "Nuevos datos para el estudio de la producción de sarcófagos del noroeste de la Península Ibérica entre los siglos IV-VI: el sarcófago de Portosín (A Coruña) y los relieves de Gijón (Asturias)", en G. Koch (ed.) Akten Symposium Des Sarkophag-Corpus 2001. Mainz, pp. 215-225. Rodríguez Colmenero, Antonio (1997) "La eclosión del cristianismo en la Hispania de Teodosio. Dos nuevos testimonios arqueológico-epigráficos", en R. Teja y C. Pérez (eds.) Actas del Congreso Internacional La Hispania de Teodosio, vol II. Junta de Castilla y León, Valladolid, pp. 687-692. Rodríguez Colmenero, Antonio y González Millán, Antonio Jesús (1996) "Placa decorada paleocristiá de Portosín (Península da Barbanza, A Coruña)", Larouco 2, 275-278.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Imagen CO11. Abascal – López (2023, 366).



Imagen CO12. Abascal – López (2023, 366).

aehtam