CABECERA

YACIMIENTO: San Mamed de Atios (Valdoviño, La Coruña)
MUNICIPIO: Valdoviño
PROVINCIA: La Coruña
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6107
N. INV: Desconocido
TIPO YACIMIENTO: NECROPOLIS
OBJETO: Laja
TIPO: Pizarra

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAJA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 95,8/101 x 27,7/9
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Copia
CONS. ARQ.: D
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Trapezoidal irregular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
(Crux) Ob(iit) famula De(i) Od̨/rozinde

Texto dado por Lorenzo Fernández (2024, n.º 261).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Falleció la sierva de Dios Odrozia.

Traducción dada por Lorenzo Fernández (2024, n.º 261).
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2024, n.º 261).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Laja de pizarra de forma trapezoidal irregular, bastante más pequeña por su base. Medidas: 95,8/101 x 27,7/9; grosor desconocido. Su esquina superior derecha estaba fragmentada, hecho que no parece afectar a la lectura del texto disponible. Quizá la l.1 esté fragmentada, pues carece el texto de data y sus dos últimos caracteres resultan de difícil interpretación. La superficie epigráfica resulta lisa, algo propio del material empleado y no necesariamente fruto de un trabajo de preparación previo. Una cruz latina abre la inscripción. Dos líneas de texto, la primera de altura mucho mayor y el doble de longitud. Lorenzo Fernández (2024, n.º 261).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica mayúscula de trazo inseguro. Predominio de rasgos rectos. No ha seguido el lapicida una ordinatio cuidada ni simétrica, pero sí emplea numerosos nexos (F+A; M+U; A+D, N+D+E) y varias abreviaturas, la primera señalada con una línea superior simple. La L de famula ha sido grabada con doble línea en su astil vertical. Lorenzo Fernández (2024, n.º 261).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglos IX-XI.
CRIT. DAT.: Paleográficos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pieza procedente de ‘la chousa de San Mamed de Atios’ (Valdoviño), dada a conocer a principios de siglo por de Saralegui y Medina (1904, 116-117). A él se la hizo llegar Pardo de Andrade y la publicó con la lectura del padre Fita. Aún existe cierta ermita bajo la advocación de San Mamede en los aledaños de Valdoviño, pero no tenemos la certeza de que sea la misma que refiere la escueta nota de de Saralegui. Carré Aldao (1928, 370) sí parece identificarlas. Según este último, allí, en el paraje denominado Chousa, se han encontrado restos de sepulturas, entre otras evidencias arqueológicas. No conocemos si la inscripción fue trasladada ni a dónde pudo haberlo sido; tampoco en posesión de quién quedó. Nuestras pesquisas en ese sentido han sido infructuosas. La consideramos, por tanto, en paradero desconocido. Lorenzo Fernández (2024, n.º 261).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6107; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 261. Carré Aldao, Eugenio (1928) Geografía General del Reino de Galicia. Provincia de La Coruña. Editorial Alberto Martín: Barcelona, p. 370. De Saralegui y Medina, Leandro (1905) Almanaque de Ferrol para el año 1906. Imprenta y Estereotipia de El Correo Gallego, Ferrol, pp. 93. De Saralegui y Medina, Leandro (1904) Almanaque de Ferrol para el año 1905. Imprenta y Estereotipia de El Correo Gallego, Ferrol, pp. 116-117.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

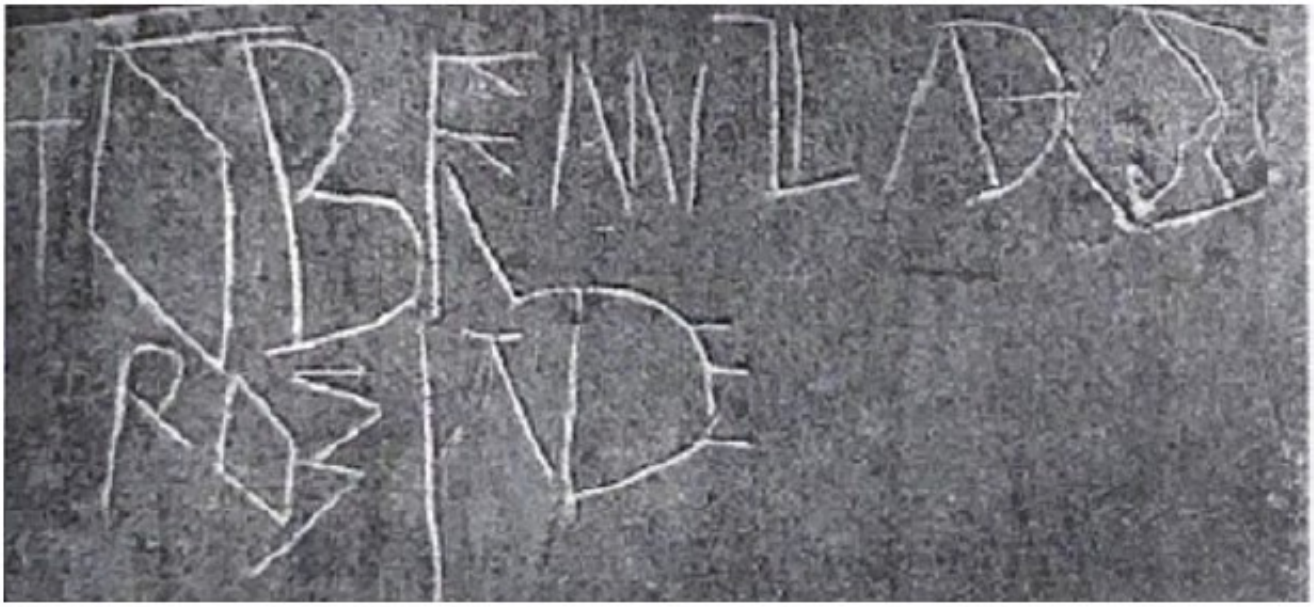


Imagen CO33. Carré Aldao (1928, 370).

aehtam