

CABECERA

YACIMIENTO: Itálica (Santiponce, Sevilla)
MUNICIPIO: Santiponce
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 590; ICERV 119; IHC 64
N. INV: Museo Británico (Londres, Reino Unido)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Lápida
TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: (16) x c.23 x c.7
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 (Crux) Gunde Bebius / famulus Dei uix/it annos pl-[min- - -] / [recessit - - -]

Lectura dada por ICERV 119.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: ICERV 119

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pieza descrita por J. Matute como placa de mármol grisáceo (Caballos 2012: 141).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: S. VII (IHC 64).

CRIT. DAT.: Tipo de letras (IHC 64).

CONTEXTO HALLAZGO: Se encontró en Itálica (IHC 64). En un primer momento la pieza se conservaba en poder de Nathan Wheterell, en Londres. Después fue heredada por su hijo Horatio en Londres. Finalmente ingresó en el Museo Británico en 1927 (Caballos 2012: 141).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

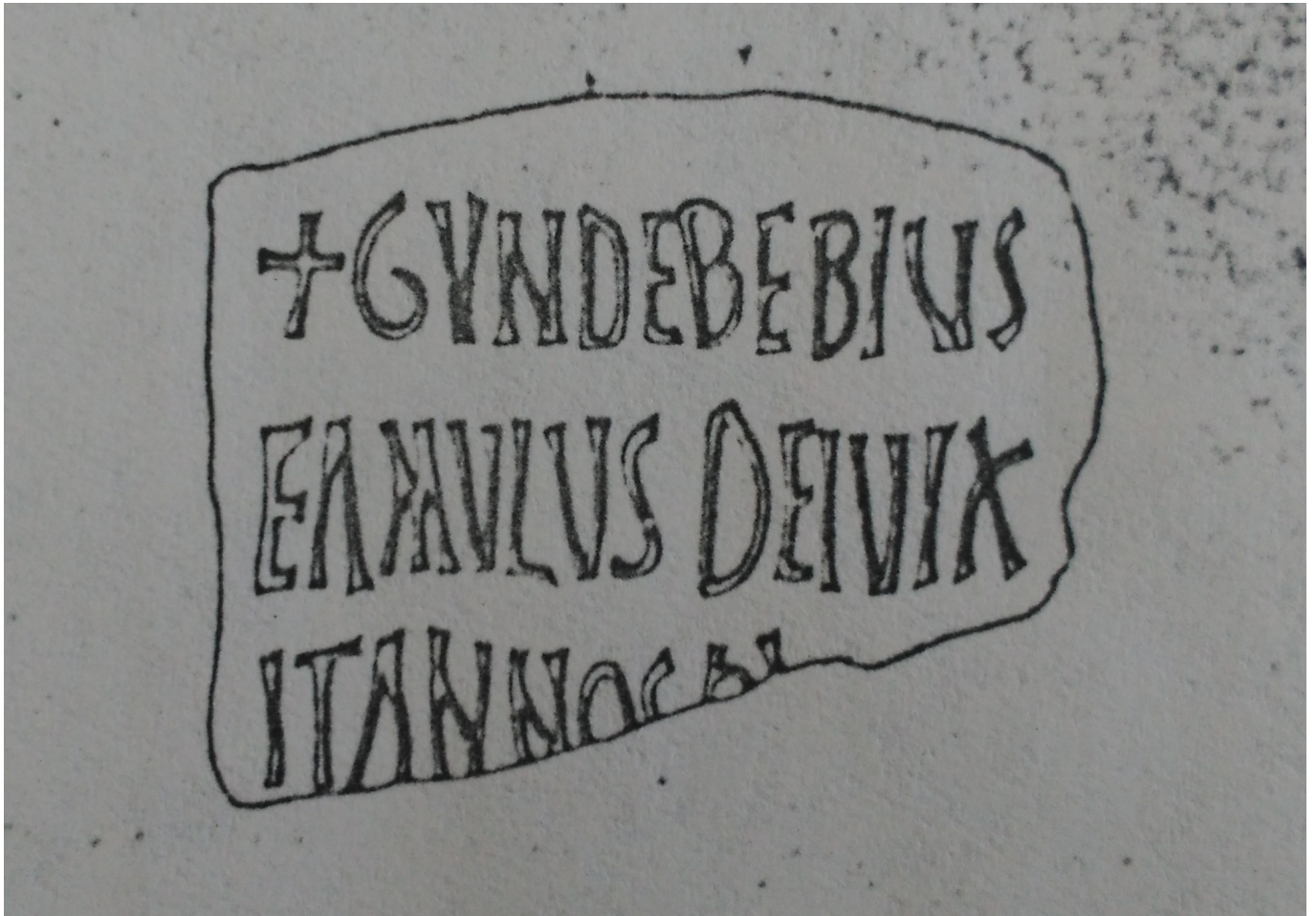
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 590; ICERV 119; IHC 64; Sánchez Ramos, Isabel María – Barroso Cabrera, Rafael – Morín de Pablos, Jorge – Velázquez Soriano, Isabel (2015) "Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del Corpus Epigráfico", ROMVLA 14, 221-265; aquí pp. 248 y 252. Caballos Rufino, Antonio F. (2012) "Demetrio de los Ríos y la epigrafía italicense", en Itálica 1912-2012: Centenario de la declaración como monumento nacional. F. Amores Carredano - J. Beltrán Fortes (eds.). pp. 141 y 154.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



IMG 155951