

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Pedrosa del Rey (Pedrosa del Rey, León)  
**MUNICIPIO:** Pedrosa del Rey  
**PROVINCIA:** León  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 6124  
**N. INV:** Museo Etnográfico de la Montaña de Riaño (Riaño, León)  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** Estela  
**TIPO:** Arenisca

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** Estela  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (48) x (20) x 12  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** (8) x (8)  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2  
**H. MAX. LETRA:** 1,5  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** M  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** Discoidea  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**  
 ----- / f(a)m(u)lo [---]/NIO (signum)

Texto dado por Lorenzo Fernández (2024, n.º 296).

## APARATO CRÍTICO:

## TRADUCCIÓN:

## COMENTARIO:

La naturaleza funeraria de la pieza parece clara atendiendo al soporte. Ello permite reconstruir el término abreviado famulo a pesar de no haber rastro de la -L- y de existir tan sólo media -O-. Coincidimos con

Martín López en que a continuación esperaríamos, como es habitual, el antropónimo del difunto, mas consideramos difícil elegir una de las hipótesis posibles. Y es que están atestiguados en la epigrafía y la documentación altomedieval un alto número de nombres finalizados en -NIO, sufijo muy productivo onomásticamente: Albonius, Cresconius, Fortunius, Monius, Ordonius... Lorenzo Fernández (2024, n.º 296).

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2024, n.º 296).

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Estela de arenisca de color grisácea. Medidas: (48) x (20) x 12. CE: (8) x (8). Letras: 1,5 x 1. Conserva gran parte de su forma original, si bien presenta fracturas evidentes en la parte inferior del vástago, lo que impide conocer su altura total, y en la superior del disco, lo que dificulta la edición del texto epigráfico. La inscripción se ha grabado sobre una superficie irregular y sin pautado previo. Podemos detectar al menos dos líneas de una acusada tendencia descendente que no parecen ocupar el espacio de manera ordenada ni simétrica. Lorenzo Fernández (2024, n.º 296).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura visigótica mayúscula de surco profundo y tamaño regular. Sin abreviaturas, nexos ni interpunciones a la vista. Lorenzo Fernández (2024, n.º 296).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglos IX-XI.

**CRIT. DAT.:** Paleográficos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Procede del municipio de Pedrosa del Rey, abandonado y anegado en el año 1987 por el embalse de Riaño. Sin más detalles arqueológicos conocidos. Conservado en el Museo Etnográfico de la Montaña de Riaño (Riaño), a donde fue trasladado por el equipo técnico local.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 6124; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 296. Martín López, M. E. (2017) "La muerte como viaje. Las estelas funerarias medievales de Riaño", en J. de Santiago y J. M. de Francisco (eds.) Homenaje a María Ruiz Trapero. Museo Casa de la Moneda, Madrid, pp. 251.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



aehtam