

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Pedrosa del Rey (Pedrosa del Rey, León)

**MUNICIPIO:** Pedrosa del Rey

**PROVINCIA:** León

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 6125

**N. INV:** Museo Etnográfico de la Montaña de Riaño (Riaño, León)

**TIPO YACIMIENTO:**

**OBJETO:** Estela

**TIPO:** Arenisca

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** Estela

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** (17,5) x (18) x 10

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** (12) x (11)

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 3

**H. MAX. LETRA:** 4,5

**H. MIN. LETRA:** 3,5

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Discoidea

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

----- / [---]/[.]FED/ US[--]

Texto dado por Lorenzo Fernández (2024, n.º 297).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

Si el soporte invita a pensar en un epitafio funerario, la parquedad de letras conservadas no permite reconstruir apenas nada del texto. El estado actual de la pieza no permite deducir si es el final de la

inscripción. En todo caso, y dada la conservación de la curva de la estela por su parte inferior izquierda, sí es probable que sea la última línea. Lorenzo Fernández (2024, n.º 297).

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2024, n.º 297).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Fragmento de arenisca grisáceo-parduzca correspondiente a la parte superior de una estela. Medidas: (17,5) x (18) x 10. CE: (12) x (11). Letras de entre 4,5/3,5 x 2/1,5. Mal estado de conservación. Solo en su parte derecha se puede intuir una forma redondeada, lo que lleva a identificarla con otras estelas de la zona en origen quizá similares, como la n.º 296 de Pedrosa del Rey. Superficie muy desgastada e irregular, seguramente poco desbastada en origen ya, lo que dificulta la lectura del texto. Se intuyen tres líneas; en la primera y en la tercera apenas algún carácter es distingible. Lorenzo Fernández (2024, n.º 297).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** La escritura se ha realizado sin pautado alguna y en una escritura visigótica mayúscula de trazo poco profundo y medidas irregulares. Sin signos de abreviatura, nexos ni interpunciones. Lorenzo Fernández (2024, n.º 297).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglos IX-XI.

CRIT. DAT.: Paleográficos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Procede de la localidad de Salio (Pedrosa del Rey), demolida y anegada en el año 1987 por el embalse de Riaño. Sin más detalles arqueológicos conocidos. Conservado en el Museo Etnográfico de la Montaña de Riaño (Riaño), a donde fue trasladado por el equipo técnico local.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

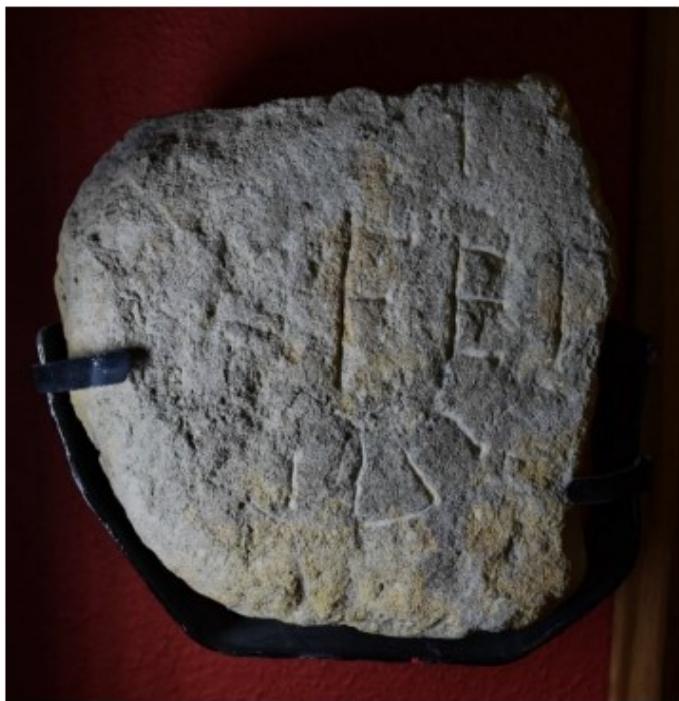
### BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

**BIBL. FIOL:** AEHTAM 6125; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 297. Martín López, M. E. (2017) "La muerte como viaje. Las estelas funerarias medievales de Riaño", en J. de Santiago y J. M. de Francisco (eds.) Homenaje a María Ruiz Trapero. Museo Casa de la Moneda, Madrid, pp. 252.

**BIBL. ARQUEOL:**

IMÁGENES



**aehtam**