CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa Marta de Tera (Camarzana de Tera, Zamora)
MUNICIPIO: Camarzana de Tera
PROVINCIA: Zamora
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6141
N. INV: Iglesia de Santa Marta de Tera (Camarzana de Tera, Zamora)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Lipsanoteca
TIPO: Roble

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera
SOPORTE: RECIPIENTE
TIPO DE EPÍGRAFE: Deposición de reliquias
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO: 3 x 7 x 3
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Paralepípeda
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
S[¿ancti Petri et Pauli?] / S[¿ancti Longini?] / S[¿ancti Martini?]

Texto dado por Panizo (2004, p. 270).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
[Reliquias] de san Pedro y San Pablo. De san Longinos. De san Martín.

Traducción dada por Panizo (2004, p. 270).
COMENTARIO:

El texto ha sido reconstruido, no sin dudas, a partir de los pergaminos hallados en su interior. El inventario de reliquias que encontramos no tiene mayor peculiaridad que las reliquias de san Longinos, poco representado en el registro material altomedieval, pero presente en los algunos calendarios sileneses de los siglos XI y quizá X. Lorenzo Fernández (2024, n.º 482).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Panizo (2004, p. 270).
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pequeña caja de madera de roble de color oscuro de forma prismática y superficie pulida. Medidas: 3 x 7 x 3. En la cara superior se abre una excavación rectangular cerrada por una tapa de madera más clara. En el hueco se encontraron tres pergaminos en visigótica minúscula interpretados como Sancti Petri et Pauli, Sancti Longini y Sancti Martini. También apareció otro pergamino con escritura posterior resumiendo el contenido de los anterior. En las caras laterales se intuyen con dificultad unos restos en tinta oscura de escritura visigótica minúscula distribuidos en tres líneas. Apenas la primera letra de cada línea es legible. Lorenzo Fernández (2024, n.º 482).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica minúscula pintada. Lorenzo Fernández (2024, n.º 482).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Mitad del siglo XI.
CRIT. DAT.: Paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pieza procedente de la iglesia de Santa Marta de Tera. Fue hallada casualmente en un hueco lateral del altar mayor de la capilla absidal, dentro de otra caja con tapa de cristal y cerradura (Panizo Delgado, 2004: 266). Se conserva en el museo parroquial, ubicado dentro de la propia iglesia.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6141; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 482. Panizo Delgado, Ángel (2013) "La colección de reliquias de la iglesia de Santa Marta de Tera", Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras 23, p. 123-124 y 129-130. Panizo Delgado, Ángel (2004) "Noticia de tres lipsanotecas de la iglesia de Santa Marta de Tera", Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras 14, p. 270.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

aehtam