

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa Catarina de Anseán (O Corgo, Lugo)
MUNICIPIO: Santa Catarina de Anseán, O Corgo
PROVINCIA: Lugo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6163
N. INV: Iglesia de Santa Catarina de Anseán (O Corgo, Lugo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Celosía
TIPO: Granito

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: INDET.
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 LI // G+

Texto dado por Lorenzo Fernández (2024, n.º 326).

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

Aunque la celosía es sin duda altomedieval, existen no pocas dudas sobre la cronología de las grafías. Decidimos recogerla a la luz del paralelo existente con la inscripción de A Siota (Xunqueira de Ambía).

Esta, también una pieza vinculada a una ventana, consigna la misma secuencia LIG con formas gráficas semejantes en una confusa l.2 sin interpretación clara por el momento. Lorenzo Fernández (2024, n.º 326).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2024, n.º 326).

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Celosía monolítica de granito de tonos claros. Forma rectangular con los bordes ligeramente redondeados. Bajo dos pequeños vanos circulares se ha tallado uno en forma cruciforme. Una cruz grabada con trazo fino latina corona la composición. El texto se encuentra repartido en dos mitades a ambos lados del vano cruciforme, en la parte inferior de la pieza. Lorenzo Fernández (2024, n.º 326).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Dos grafías en cada mitad (una casi perdida por completo) que pueden adscribirse, no sin dudas, a la escritura visigótica mayúscula. Sin pautado, ornamentación, abreviaturas ni nexos a la vista. Lorenzo Fernández (2024, n.º 326).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo X.

CRIT. DAT.: Arqueológicos.

CONTEXTO HALLAZGO: Pieza procedente de la iglesia de Santa Catarina de Anseán, donde se encuentra reutilizada y fuera de su contexto original. Ha sido colocada en el vano del ábside, orientada hacia el este y de cara al exterior. Lorenzo Fernández (2024, n.º 326).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 6163; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 326. Sánchez-Pardo, José Carlos y de la Torre Llorca, María Jesús (2021) "Ventanas al siglo X: análisis de la producción de vanos de iluminación en la arquitectura altomedieval gallega", en F. Giovannini y A. Molinari (eds.) Il paesaggio pietrificato. La storia sociale dell' Europa tra X e XII secolo attraverso l' archeologia del costruito. Tivoli, pp. 178 y 183.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



aehtam