

## CABECERA

**YACIMIENTO:** San Pedro de Rocas (Esgos, Orense)

**MUNICIPIO:** Esgos

**PROVINCIA:** Orense

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 6178

**N. INV:** Desaparecida

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Lipsanoteca

**TIPO:**

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** Madera

**SOPORTE:** RECIPIENTE

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Copia

**CONS. ARQ.:** D

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 2

**FORMA:** Paralelepípeda

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

Texto A) (Crux) Sancti Salvatoris

Texto B) (Crux) Sancti Michaelis arcanxeli. Sancti Ioanis Bautiste. Santarum [---]

Textos dados por Lorenzo Fernández (2024, n.º 357).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Texto A) [Reliquias] de san Salvador.

Texto B) [Reliquias] de san Miguel arcángel, de san Juan Bautista, de los santos (...)

Traducciones dadas por Lorenzo Fernández (2024, n.º 357).

## COMENTARIO:

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2024, n.º 357).

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 2

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La descripción material de la pieza es bastante parca. Tan solo conocemos que era de madera y que estaba muy afectada por la humedad. Las inscripciones debían repartirse pintadas con tinta por las diferentes caras de una caja probablemente prismática, como es habitual entre este tipo de objetos. Lorenzo Fernández (2024, n.º 357).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo X, posiblemente.

**CRIT. DAT.:** Arqueológicos.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Lipsanoteca de cronología indeterminada. Pieza identificada en la iglesia monacal de San Pedro de Rocas en el siglo XVII según el relato del único testimonio conocido: fray Benito de la Cueva (ed. González Balasch, 1991: 48). El benedictino afirma que apareció dentro de ‘una columna cuadrada y muy bien labrada a pico’, quizá identificable con el tenante del monasterio aun conservado. De ser cierta la hipótesis, habría que pensar que se encontraban en el loculus de la cara cenital cubiertas por la respectiva mesa. Cuenta de la Cueva que encontró una caja de corcho con una caja de madera en su interior, a su vez continente de dos pequeñas cajas. Una de estas dos se convirtió en polvo al primer contacto, mientras que la segunda tenía ‘por de fuera puestos sus letreros que declaraban cuyas [reliquias] herán’. Desconocemos su paradero actual, aunque a la luz del mal estado en que se encontraban hace cuatro siglos y la ausencia total de noticias posteriores es bastante probable que se hayan perdido definitivamente. Hay razones suficientes para hipotetizar que las lipsanotecas halladas fueran las originales del templo fundado o restaurado en torno al siglo X. Lorenzo Fernández (2024, n.º 357).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 6178; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 357. González Balasch, María del Pilar (ed.) (1991 ex Benito de la Cueva) Fray Benito de la Cueva. Historia de los monasterios y prioratos anejos a Celanova. Granada, p. 48.

**BIBL. ARQUEOL:**

## IMÁGENES