CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa Mariña de Asadur (Maceda, Orense)
MUNICIPIO: Asadur, Maceda
PROVINCIA: Orense
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6182
N. INV: Iglesia de Santa Mariña de Asadur (Maceda, Orense)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Sillar
TIPO: Granito

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: RELIGIOSO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 74 x 86
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 8 x 26
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Ih(esu)s in cru/ce

Texto dado por Rivas - Delgado (1991, 12).
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Jesús en la cruz.

Traducción dada por Rivas - Delgado (1991, 12).
COMENTARIO:

El mal estado de conservación actual dificulta cualquier valoración sobre el epígrafe. Imágenes antiguas permiten justificar la lectura de Rivas – Delgado (1991, 12). Tiene la peculiaridad este epígrafe que se trata de una de las escasas ocasiones en que texto e imagen se relacionan de manera tan explícita en el prerrománico gallego. Las inscripciones de naturaleza explicativa no son en absoluto frecuentes en esta época. Lorenzo Fernández (2024, n.º 361).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: por Rivas - Delgado (1991, 12-22).
SIGNARIO:
SEPARADORES:
LENGUA:
NÚM. TEXTOS:
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Sillar granítico empotrado. Medidas: 74 x 86. CE: 8 x 26. La pieza presenta un bajorrelieve muy desgastado por las inclemencias del tiempo y el musgo que lo cubre. La composición central queda encerrada por cordón en relieve que hace de marco. En su interior, aparece la figura de un crucificado con cuatro figuras acompañándole, dos a cada lado, razón por la que se ha venido identificando con un Calvario. Lorenzo Fernández (2024, n.º 361).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La inscripción se encuentra hoy totalmente erosionada y apenas reconocible. A partir de fotografías antiguas puede afirmarse que se trataba de una escritura visigótica mayúscula en relieve de módulo estrecho y grabado un tanto tosco. La l.2 consta apenas de dos letras. Sin pautado visible. Lorenzo Fernández (2024, n.º 361).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglos VIII-XI.
CRIT. DAT.: Paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO: Pieza identificada en la iglesia de Santa Mariña de Asadur. Se encuentra empotrada en el muro exterior de la sacristía norte, a unos 1,8 m de altura. Lorenzo Fernández (2024, n.º 361).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6182; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 362. Arbeiter, Achim - Noack-Haley, Sabine (1999) Hispania Antiqua. Christliche Denkmäler des frühen Mittelalters. Von 8. bis ins 11. Jahrhunder, Deutsches Archäologisches Institut- Philipp Von Zabern, Mainz am Rhein, p. 363. Rivas Quintas, Eligio (1994-1995) "Influxos precristians na arte", Porta da aira 6, p. 214. Rivas Quintas, Eligio y Delgado Gómez, Jaime (1991) "Un bajorrelieve visigótico en Asadur con la escena del Calvario", Porta da aira 4, p. 12-22. Rivas Quintas, Eligio (1985) A Limia: Val da Antela e Val do Medo, Diputación Provincial de Orense, p. 407.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

aehtam