

CABECERA

YACIMIENTO: Utrera (Sevilla)
MUNICIPIO: Utrera
PROVINCIA: Sevilla
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 598; CILA 4, 985
N. INV: Museo Arqueológico Provincial de Sevilla
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Ladrillo
TIPO: Barro

GENERALIDADES

MATERIAL: CERAMICA
SOPORTE: INSTRUMENTO
TIPO DE EPÍGRAFE:
TÉCNICA:
DIMENSIONES DEL OBJETO: 32,5 x 40 x 3,5
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 4
H. MAX. LETRA: c. 3
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
 Felix / Optata / Vivas / Isidore

Lectura dada por CILA 4, 985.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
 Ojalá vivas, Isidoro, feliz en tus deseos

Traducción dada por CILA 4, 985

¡Qué vivas Isidoro, (entonces) Optata es feliz!

Lectura dada por González 2003: 85

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CILA 4, 985.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Ladrillo o placa de barro cocido, de color rojizo, forma rectangular, relieve moldeado e inscripción dentro de una doble moldura mixtilínea, de sección cuadrada. Al borde de la placa, encuadrándolo todo, hay una fila de dientes de sierra (CILA 4, 985).

Optata podría ser nombre propio o el participio en acusativo neutro del verbo opto (Martín 1982: 40-42).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo VII (Martín 1982: 40-42).

CRIT. DAT.: Criterios paleográficos (Martín 1982: 40-42).

CONTEXTO HALLAZGO: Parece que se encontró en Utrera (CILA 4, 985). En 2003 González comparaba este ladrillo con el de Puente Genil y afirmaba que las dos placas parece que proceden del mismo molde y tienen mención a la misma dedicante, por lo que tal vez la placa de Utrera fuera en realidad de Puente Genil (González 2003: 85).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Según se afirma en CILA 4, 985: el ladrillo debía encontrarse en el Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, pero no lo encontraron allí. En una colección privada de Sevilla se conserva un ejemplar similar (CILA 4, 985). Martín Gómez, en cambio, afirmaba en 1982 que el ladrillo había ingresado en el MAP de Sevilla procedente de una colección privada en 1981. Consta en el libro de entrada de objetos al museo con el número 1981/604 (Martín 1982: 40-42).

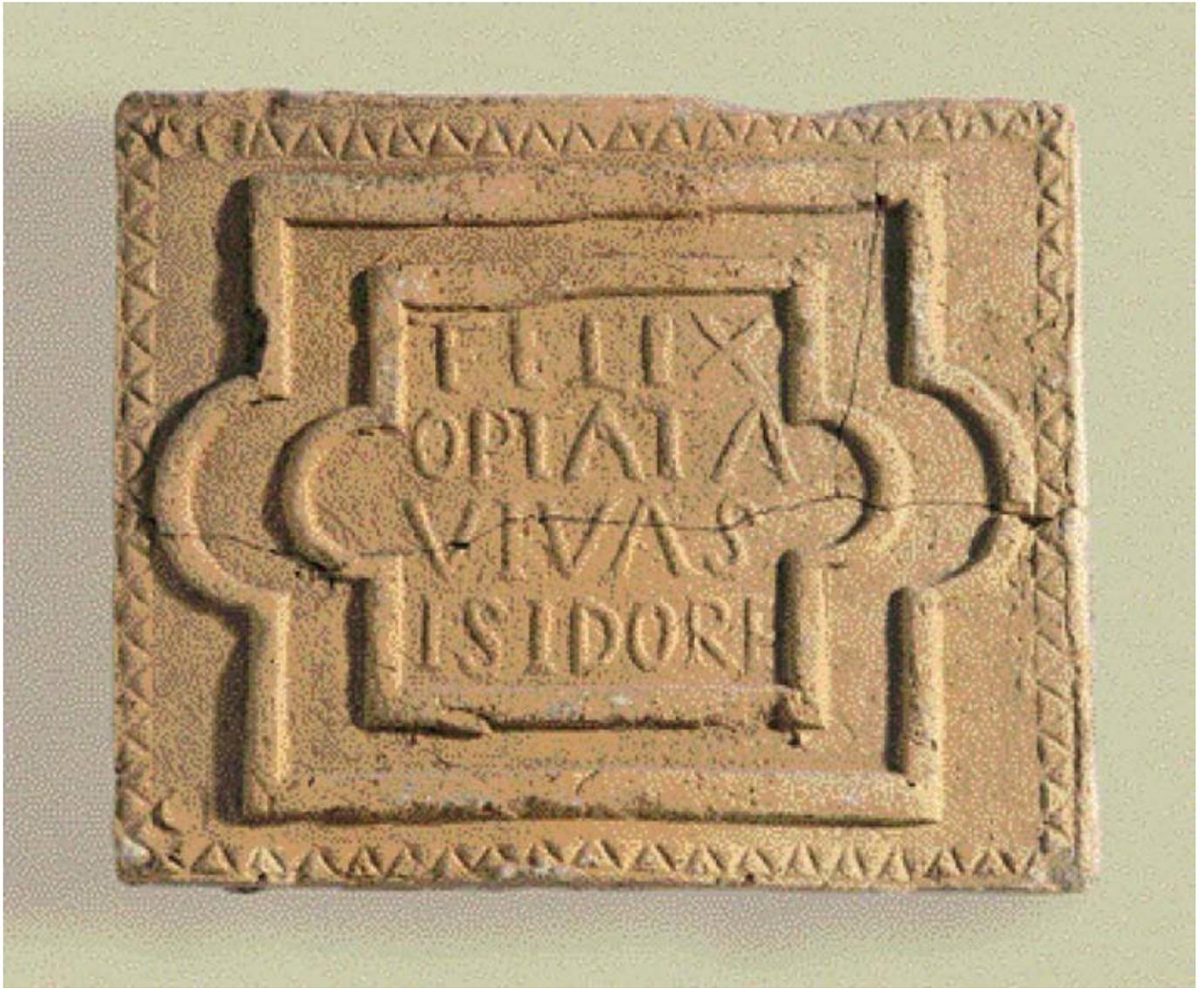
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 598; CILA 4, 985 y fig. 579; Sánchez Velasco, Jerónimo; Moreno Rosa, Antonio y Gómez Muñoz, Guadalupe (2009) "Aproximación al estudio de la ciudad de Cabra y su obispado al final de la Antigüedad", *Antiquitas* 21, p. 142. González Fernández, Julián (2003) *San Isidoro y las fuentes epigráficas*, Sevilla, San Isidoro. Doctor de las Españas, pp.84-85. González Fernández, Julián (1988) *Inscripciones romanas y visigodas de Utrera*, , Caja San Fernando, p. 106, n° 60, lám. XXXI, 1. Martín Gómez, Carmen (1982) *Placas decoradas de época paleocristiana y visigoda*, con inscripción, en el Museo Arqueológico de Sevilla, , En: *Museos*, n° 1, pp. 40-42.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



gonz2003