**CABECERA**

**YACIMIENTO**: Monasterio de São Torcato-o-Velho (São Torcato, Guimarães, Braga)
**MUNICIPIO:** São Torcato, Guimarães, Braga
**PROVINCIA:** Braga (Portugal)
**REF. AEHTAM:**
**REFERENCIA:** AEHTAM 6193
**N. INV:** Desaparecida
**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO
**OBJETO:** Lipsanoteca
**TIPO:** Boj o cedro

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Madera
**SOPORTE:** RECIPIENTE
**TIPO DE EPÍGRAFE:** Inventario de reliquias
**TÉCNICA:** PINTADO
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 3,8 x 7,8 x 4,1
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1
**H. MAX. LETRA:**
**H. MIN. LETRA:**
**RESPONS. EPIGR.:**
**REVISORES:**
**RESPONS. ARQUEOL.:**
**CONSERV. EPG.:** Original
**CONS. ARQ.:** D
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1
**FORMA:** Paralepípeda
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**
S(an)c(t)i P[e]lagi

Texto dado por Barroca - Real (1992, 150-151).
**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**
[Reliquias] de San Pelayo.

Traducción dada por Lorenzo Fernández (2024, n.º 400).
**COMENTARIO:**

El compendio de reliquias que reivindican las inscripciones del conjunto de lipsanotecas de Sao Torcato permite atestiguar la presencia de santos conocidos del santoral mozárabe y recurrentes en otras deposiciones de reliquias conocidas del horizonte cultural del noroeste hispano. Lorenzo Fernández (2024, n.º 400).

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Barroca - Real (1992, 150-151).
**SIGNARIO:** LATINO
**SEPARADORES:**
**LENGUA:** LATIN
**NÚM. TEXTOS:** 1
**METROLOGIA:**
**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Caja paralelepípeda de madera de boj o cedro. Medidas 3,8 x 7,8 x 4,1. El orificio para la deposición de reliquias se ha realizado en el centro de la cara superior, cubriéndose con una tapa rectangular 2,4 x 4 x 0,5. En su interior se encontró la 'auténtica' moderna correspondiente. La inscripción se sitúa en una de las caras laterales mayores. Lorenzo Fernández (2024, n.º 400).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Una línea pintada con tinta negra en escritura visigótica redonda minúscula. Abreviaturas señalizadas con una sencilla línea superior. En la cara opuesta se pintó en letra del siglo XIII Hic s(unt) reliq(u)ie S(anc)ti Pelagij. Lorenzo Fernández (2024, n.º 400).

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**
**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**
**DATACIÓN:** Siglo XI.
**CRIT. DAT.:** Paleográficos y arqueológicos.
**CONTEXTO HALLAZGO:** Ha llegado a nuestros días documentación relativa a las reliquias de São Torcato-o-Velho desde el siglo XVII, lo que las convierte en unas de las mejor documentadas que conocemos. De 1685 conservamos el acta de apertura del altar mayor, así como la descripción de las lipsanotecas y sus reliquias. En 1802, amenazando ruina el edificio, se acomete una primera restauración, motivo por el que se abre de nuevo el altar. Finalmente, en las grandes obras de restauración realizadas durante 1986-1987 se extrajeron un total de ocho cajas de madera al desmontarse el altar mayor. A sus pies se identificaron un pie de altar del siglo X, otro románico y un fragmento de mesa románica. En el loculus de dicha mesa aparecieron ocho lipsanotecas, la mayor colección de lipsanotecas hispanas. Una, anepígrafa y la más antigua, se atribuyó al siglo X por su parecido a la teca de Astorga (n.º 266). Cinco de ellas contienen inscripciones datables entre los siglos X-XI y conforman un conjunto homogéneo en cuanto a material, diseño, producción y tipo de letra (Barroca – Real, 1992: 140-145; Barroca, 2022: 38-42). Según noticia de Barroca (2022, 38 y 51) todas ellas han sido robadas, encontrándose en paradero desconocido. Lorenzo Fernández (2024, n.º 400).
**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**
**BIBL. FILOL:** AEHTAM 6193; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 400. Barroca, M. J. (2022) "A madeira e o sagrado: as lipsanotecas medievais portuguesas", en A. Duarte et al. (eds.) Madeira. Oporto, pp. 41-42. Barroca, M. J. y Real, M. L. (1992) "As caixas relicário de São Torcato, Guimarães (séculos X-XIII)", Arqueologia medieval 1, pp. 150-151.
**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**aehtam**