

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** ¿Alcalá de Guadaira? (Sevilla)  
**MUNICIPIO:** ¿Alcalá de Guadaira?  
**PROVINCIA:** Sevilla  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 601; Hep 13, 578; AE 2003, 899  
**N. INV:** Colección privada (Sevilla)  
**TIPO YACIMIENTO:**  
**OBJETO:** Anillo  
**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** ORO  
**SOPORTE:** JOYA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:**  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 0,5 x 1,5  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1  
**H. MAX. LETRA:** 0,25  
**H. MIN. LETRA:**  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:**  
**CONS. ARQ.:**  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:**  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**  
 Viv(ia) · Campana

Lectura dada por Sáez – Ordóñez – García Dils 2003: 7

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

.... era 700

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Sáez – Ordóñez – García Dils 2003: 7

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** Pelta

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Anillo realizado sobre una laminilla de oro de 5,3 cm. de circunferencia, sobre la que se ha realizado un huecograbado. El campo epigráfico se encuentra enmarcado por una doble fila de filetes.

La plasmación de la grafía del nomen Vibia como Vivia es un fenómeno bien representado a nivel epigráfico. Por otro lado, tampoco se puede excluir que la lectura correcta del texto pudiera ser Campana viv(as) aunque según Sáez – Ordóñez – García Dils 2003: 7 resulta preferible la formulación anterior a la vista de la relativa frecuencia de testimonios epigráficos que atestiguan el cambio de B por V, y del hecho de que la expresión vivas no suele ir abreviada.

Comentario de Alicia Canto en HEP 13, 578: Campana viv(as in Deo). Es cierto que está atestiguado Vivia, pero es la lectio difficilior por la irrelevante proporción de veces en las que Vibius/a aparece con V, unas 20, frente a las 948 Vibiae (parecida proporción en masculino: 1210 frente a 36, cf. EDCS). No obstante, no es éste el argumento principal para no aceptar la lectura propuesta, sino otros dos: 1) Si el propósito más lógico fuera el de indicar la propiedad del anillo, no se esperaría un nominativo, sino un genitivo, y 2) el soporte mismo del epígrafe: un anillo de oro, en el que este tipo de inscripciones es lo habitual, como regalo afectuoso o como señal de compromiso, que suele ir acompañado de un buen deseo. Es parecido a uno de los célebres anillos de Corbridge (UK), también en interrasile, cuyo letrero latino, Aemilia zéses, latiniza la misma versión en griego (cristiana, por supuesto) (HEp 13, 578).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Letra capital cuadrada. Interpunción: pequeña pelta (HEp 13, 578).

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo IV d.C. (HEp 13, 578). Entre los siglos VI y VI (Gimeno 2012: 16).

**CRIT. DAT.:** Técnica de opus interrasile (HEp 13, 578).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Se desconoce su procedencia exacta aunque, según los autores, quizá proceda del ajuar de una tumba de la zona de Alcalá de Guadaira (HEp 13, 578).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Se conserva en una colección particular sevillana (HEp 13, 578).

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 601 Hep 13, 578 AE 2003, 899 Ordóñez Agulla, Salvador M. - Sáez Fernández, Pedro - García-Dils de la Vega, Sergio (2003) Inscripciones romanas inéditas en la provincia de Sevilla, , En: Habis, nº 34, pp. 244-246, nº 7, figs. 11 y 12. Gimeno Pascual, Helena (2012) Ad hominum luxuriam facta: inscripciones de Hispania en objetos de lujo. I. Anillos de oro y plata, , Sylloge Epigraphica Barcinonensis X, pp. 216-217, nº 16, fig. 4.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



ord3-10