

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Román (Toledo, Toledo)

MUNICIPIO: Toledo

PROVINCIA: Toledo

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 6233; CIHM 8, 62

N. INV: Iglesia de San Román (Toledo, Toledo)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Arco

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:

SOPORTE: ESTRUCT. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ionas, profe/ta

Texto dado por CIHM 8, 62.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Jonás, profeta.

Traducción dada por CIHM 8, 62.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 62.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se sitúa en una cartela pintada. Buen estado de conservación. CIHM 8, 62.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica mayúscula con reminiscencia de escritura carolina. CIHM 8, 62.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Primera mitad del siglo XIII

CRIT. DAT.: Datación basada en la escritura y en la datación de las pinturas.

CONTEXTO HALLAZGO: Originaria de la iglesia de San Román, donde permanece actualmente en la enjuta del tercer arco que separa la nave central de la nave del Evangelio. La inscripción se sitúa en una cartela pintada. CIHM 8, 62.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 6233; CIHM 8, 62; Menor Natal, E. (2020). “La comunicación al fiel: las invocaciones y explanaciones medievales de San Román de Toledo”. En I. Velázquez Soriano y S. Madrid Medrano, Testimonios epigráficos edilicios: Antigüedad y medievo. Madrid. Guillermo Escolar, p. 551. Revuelta Tubino, M. (1973). Museo de los Concilios de Toledo y de la Cultura visigoda. Madrid: Ministerio de Cultura, p. 40.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



AEHTAM 8