

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Román (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6237; CIHM 8, 69
N. INV: Iglesia de San Román (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Arco
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Edém

Texto dado por CIHM 8, 69.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Edén.

Texto dado por CIHM 8, 69.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** CIHM 8, 69.**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La técnica es pintura. Buen estado de conservación. Bajo la representación de Eva y de Dios. CIHM 8, 69.**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica mayúscula. CIHM 8, 69.**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Primera mitad del siglo XIII.**CRIT. DAT.:** Históricos y textuales.**CONTEXTO HALLAZGO:** Toledo, Iglesia de San Román. En el muro occidental de la nave de la Epístola, bajo la representación de Eva y Dios. La técnica es pintura. Buen estado de conservación. CIHM 8, 69.**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:****BIBL. FILOL:** AEHTAM 6237; CIHM 8, 69; Menor Natal, E. (2020) "La comunicación al fiel: las invocaciones y explanaciones medievales de San Román de Toledo". En I. Velázquez Soriano y S. Madrid Medrano, Testimonios epigráficos edilicios: Antigüedad y medievo. Madrid, Guillermo Escolar, p. 553-554. Abad Castro, C. (2006) La iglesia de San Román. Iberdrola: un siglo de restauraciones del patrimonio histórico-artístico español, Fundación Cultura y Deporte Castilla la Mancha, Toledo, p. 29. Revuelta Turbino, M. (1973) Museo de los Concilios de Toledo y de la Cultura visigoda. Madrid: Ministerio de Cultura, p. 39. Camón Aznar, José (1964) "El arte de la miniatura española en el siglo X", Goya, 58, p. 54.**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



Λάμ. L.

ΑΕΗΤΑΜ 69