CABECERA

YACIMIENTO: Mezquita del Cristo de la Luz (Toledo, Toledo)
MUNICIPIO: Toledo
PROVINCIA: Toledo
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 6245; CIHM 8, 77
N. INV: Mezquita del Cristo de la Luz (Toledo, Toledo)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Pared
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL:
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: PINTADO
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Ulalie

Texto dado por CIHM 8, 77.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Eulalia

Traducción dada por CIHM 8, 77.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 8, 77.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción se acompañando a la pintura de Santa Eulalia. Buen estado de conservación. CIHM 8, 77.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: La escritura es carolina. Las dos 'l' son de un módulo superior al resto de las letras que componen la explanatio, las cuales fueron trazadas en un tamaño más inferior. CIHM 8, 77.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Primera mitad del siglo XIII.
CRIT. DAT.: Basada en la escritura y en la datación de las pinturas.
CONTEXTO HALLAZGO: Originaria de la Mezquita del Cristo de la Luz, donde permanece actualmente acompañando a la pintura de Santa Eulalia. CIHM 8, 77.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 6247; CIHM 8, 77;
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



AEHTAM