

CABECERA

YACIMIENTO: Solar de Santa Catalina (Mérida, Badajoz)

MUNICIPIO: Mérida

PROVINCIA: Badajoz

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 605; CICME 1; HEp 7, 136; AE 2001, 1165

N. INV: Almacenes del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida

TIPO YACIMIENTO:

OBJETO: Plato ornamenta

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: INSTRUMENTO

TIPO DE EPÍGRAFE: VOTIVO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 24 diámetro

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 5

H. MAX. LETRA: 2

H. MIN. LETRA: 1

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Plato ornamental

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

a1) a la izquierda de la imagen

M(arcus) An/tius

a2) a la derecha de la imagen

Victor / votum /obtu/lit

Lectura dada por Montalvo (1997, p. 135).

b1) a la izquierda de la imagen

Man/tius

b2) a la derecha de la imagen

victor / votum / obtu/li+

Lectura dada por CICME 1.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Montalvo 1997 : 135

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 2

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Plato de mármol blanco con el borde engrosado, roto en varios fragmentos que casan. La cara interna en la zona superior izquierda tiene una cruz monogramática; y se decora con el busto de un personaje barbado, trazado con un grabado inciso, flanqueado por una inscripción sobre los hombros.

El personaje se llamaría M(arcus) Antius Victor. El plato constataría un ritual cristiano (Montalvo 1997: 135).

El personaje tendría un solo nombre Mantius y victor es un predicativo que explica que «ofreció su promesa vencedor» (de algo que no se dice) (CICME 1).

Comentario de Isabel Velázquez en HEp 7, 136: Parece preferible la lectura dada ahora en CICME 1. Que el plato constate un ritual cristiano, como indica en Montalvo 1997: 135, resulta muy ambiguo (HEp 7, 136).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: EXCAVACION

DATACIÓN: Siglo V d.C. (Montalvo 1997: 135).

CRIT. DAT.: Contexto arqueológico (Montalvo 1997: 135).

CONTEXTO HALLAZGO: Aparecido durante una excavación de urgencia en el solar de Santa Catalina (HEp 7, 136).

OBSERVACIONES ARQUEOL.: Se conserva en los almacenes del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida (HEp 7, 136).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 605; CICME 1; HEp 7, 136; AE 2001, 1165; Mateos, Pedro (2022) "65. Plato

votivo", en Chavarría Arnau, Alexandra (coord.) Cambio de Era. Córdoba y el Mediterráneo Cristiano. Catálogo, Córdoba, Bée Comunicación, p. 271. Sastre de Diego, Isaac (2011) "El cristianismo en la Mérida romana y visigoda. Evidencias arqueológicas y fuentes escritas", en J.M. Álvarez Martínez - P-Mateos Cruz (Eds.), Actas del Congreso Internacional 1910-2010, el yacimiento emeritense, p. 569. Ramírez Sádaba, José Luis (2008) "La primera epigrafía cristiana de Mérida", [en]: A. González Blanco - A. Velázquez, eds., Los orígenes del cristianismo en Lusitania (= Cuadernos Emeritenses 34), pp. 101-121, Mérida, [en]: A. González Blanco - A. Velázquez, eds., Los orígenes del cristianismo en Lusitania (= Cuadernos Emeritenses 34), p. 117. Arce, Javier (2001) "Ludi circenses en Hispania en la Antigüedad tardía", en El circo romano en Hispania (Actas del Congreso Internacional celebrado en Mérida 22, 23 y 24 de marzo de 2001) T. Nogales Basarrate - F. J. Sánchez Palencia (coors.), pp. 276-277 y fig. 2. Durán Caballero, Rosalía M^a (1998) "La última etapa del teatro romano de Mérida (La versura oriental y los sellos latericios)", Cuadernos Emeritenses 14, p. 171. VV.AA (1998) Ana-Barraeca. Confluencia de culturas. Catálogo de la exposición, Mérida, pp. 154-155. Morgado Portero, Francisco; Barroso Martínez, Yolanda (1998) "Plato votivo", en: Foro n° 10, p. 8. Montalvo Frías, A (1997) "Intervención arqueológica en un solar de la barriada de Santa Catalina. Una aproximación al conocimiento del área Norte de la Augusta Emerita", , Excavaciones Arqueológicas 3, pp. 125-151. Aquí p. 135 y lám. 4.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



CICME1



Figura 2. Oscillum de Mantius. (Cortesía de Pedro Mateos).

IMG 124543



Captura de pantalla 2023-03-120926