

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Écija (Écija, Sevilla)  
**MUNICIPIO:** Écija  
**PROVINCIA:** Sevilla  
**REF. AEHTAM:**  
**REFERENCIA:** AEHTAM 6314  
**N. INV:** Museo Histórico Municipal de Écija (Écija, Sevilla)  
**TIPO YACIMIENTO:** INDETERMINADO  
**OBJETO:** Placa  
**TIPO:** Caliza

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA  
**SOPORTE:** PLACA  
**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO  
**TÉCNICA:** INCISION  
**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 19 × 13,2 × 3,5  
**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**  
**NÚMERO DE LÍNEAS:** 4  
**H. MAX. LETRA:** 2,2  
**H. MIN. LETRA:** 0,9  
**RESPONS. EPIGR.:**  
**REVISORES:**  
**RESPONS. ARQUEOL.:**  
**CONSERV. EPG.:** Original  
**CONS. ARQ.:** R  
**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**  
**NUM. INSCRIPCIONES:** 1  
**FORMA:** Rectangular  
**DIRECCIÓN ESCRITURA:**  
**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Leontia (palma) an/norum III et men/ses VII re{c}epta / (palma) in pac{e} (chrismon)

Texto dado por Ordoñez y García-Dils (2026, n.º 946).

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:****COMENTARIO:**

El texto es fácilmente legible en sus líneas, con excepción del final de la lín. 3, donde da la impresión de que el scriptor – condicionado también por la oquedad existente en el lugar –, dudó entre escribir los

términos REQVIEVIT/REQVIESCIT y RECEPTA, con el resultado de una palabra sin sentido, pero fácilmente recuperable. Al final de la lín. 4, la grafía PACS, con una S perfectamente visible, puede ser un error ortográfico achacable a una confusión con el nominativo PAX para transcribir el sonido /ks/. El formulario empleado, a pesar de su simpleza, refleja la condición cristiana de la difunta, mensaje textual reforzado además por la inclusión al final del texto de un elemento figurativo simbólico, como es el crismón con las letras apocalípticas, así como las palmas. Ordoñez y García-Dils (2026, n.º 946).

### **EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Ordoñez y García-Dils (2026, n.º 946).

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Se trata de un fragmento de piedra caliza, que conserva los bordes derecho e inferior, mientras que los lados superior e izquierdo aparecen rotos o, al menos, no trabajados para su regularización, sin que ello impida la lectura de los caracteres conservados. El anverso y el reverso están pulimentados, este último con especial cuidado. Sus medidas son 19,0 × 13,2 × 3,5 cm. En la autopsia se aprecian líneas de guía en las lín. 1 y 2. Se han incluido dos palmas invertidas en las lín. 1 y 4. Presenta un crismón de 4 cm grabado en la esquina inferior derecha, con alfa y omega, esta última trazada en forma de M. Ordoñez y García-Dils (2026, n.º 946).

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Las letras son capitales de módulo irregular, oscilante entre 2,2 y 0,9 cm. Ordoñez y García-Dils (2026, n.º 946).

### **CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Época tardorromana o tardoantigua, sin mayor precisión (siglos IV-VII). Ordoñez y García-Dils (2026, n.º 946).

**CRIT. DAT.:** Paleográficos y de formulario. Ordoñez y García-Dils (2026, n.º 946).

**CONTEXTO HALLAZGO:** Inscripción hallada en Écija (Sevilla), sin que haya sido posible precisar su lugar exacto de procedencia. Debemos su conocimiento a D. Fernando Luna Riel. La pieza se encuentra actualmente depositada en el Museo Histórico Municipal de Écija, donde se llevó a cabo la autopsia por sus editores el 28 de junio de 2002. Ordoñez y García-Dils (2026, n.º 946).

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### **BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 6314; Ordoñez Agulla, Salvador y García-Dils de la Vega, Sergio (2026) "946. Inscripción funeraria cristiana procedente de Astigi", Fichero Epigráfico 288, 10-12.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



aehtam