

CABECERA

YACIMIENTO: Ampurias (San Martín de Ampurias, La Escala, Gerona)

MUNICIPIO: San Martín de Ampurias, La Escala

PROVINCIA: Gerona

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 59; HEp 4, 444; IAGIL 67; IRC III, 163

N. INV: Museo de Ampurias, nº inventario 765 (San Martín de Ampurias, La Escala, Gerona)

TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO

OBJETO: Fragmento de placa

TIPO: Mármol

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE:

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 12,3 x 14 x 5,7

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 4

H. MAX. LETRA: 2,8

H. MIN. LETRA: 2

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

[Condu]ntur in tem[plo / alta]ria · s(an)c(t)o · Step[hano / s(an)c(t)o, -e - - -] s(an)c(t)e Au[reae, -reliae] / -
 - - - - / [- - - consecrata o sacrata]

Lectura dada por HEp 4, 444 siguiendo a IRC III, 163.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**FTE. LEC.:** HEp 4, 444**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:** CARECE**LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:****OBSERV. EPIGRÁFICAS:** En l. 1 también cabría [dedican]tur, [erigu]ntur o [recondu]ntur. En l. 2 se mencionan los altares dedicados a San Esteban y detrás debía seguir la mención de una segunda santa o santo (HEp 4, 444 siguiendo a IRC III, 163).

Comentario de Isabel Velázquez en HEp 4, 444: La hipótesis de restitución del texto parece plausible si tenemos en cuenta precisamente la forma de las letras - aunque puede ser algo anterior - , unido a lo que parece indudablemente una abreviatura s(an)c(t)o, con su signo, sugieren un contexto del tipo propuesto y que, desde luego , habría que retrasar al siglo VII (HEp 4, 444).

Fragmento central de una placa de mármol de Sant-Béat, con una cavidad central circular que debe corresponder a una reutilización como base de una puerta (IRC III, 163)

Fragmento de lápida de mármol blanco, bien pulido por los dos lados. Encima de SCO se observa un guion con finales en forma de pequeñas s, seguido de un símbolo dudoso que parece un ángulo (IAGIL 67).

OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Difícilmente sería anterior al siglo VII (HEp 4, 444). Siglo II (IAGIL 67).**CRIT. DAT.:** Tipo de consagración (HEp 4, 444). Tipo de letra (IAGIL 67).**CONTEXTO HALLAZGO:** Descubierto en Ampurias, aunque se desconoce el lugar exacto (IRC III, 163). El fragmento debió ser donado al Museo de Ampurias por doña Carmen Delás, según una etiqueta de referencia que lleva (IAGIL 67). Se conserva en el Museo de Ampurias con el número de inventario 765 (IRC III, 163).**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

BIBL. FILOL: AEHTAM 59; HEp 4, 444; IAGIL 67; IRC III, 163 Sastre de Diego, Isaac (2013) Los altares de las iglesias hispanas tardoantiguas y altomedievales. Estudio arqueológico, Oxford, BAR Internacional Series; aquí p. 386. Fabre, G. - Mayer, M. - Rodà, I. (2002) Inscriptions romaines de Catalogne V. Suppléments aux volumes I-IV et instrumentum domesticum, París, p. 87. Mayer, M. - Rodà, I. (1994) Contactos entre la epigrafía de Emporiae y la zona sur de la Narbonense, Bruselas, En: L'Afrique, la Gaule, la Religion à l'époque romaine. Mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay. Société d'Études Latines de Bruxelles-Latomus, A.S.B.L. Vol. 226, p. 327. Fabre, G. - Mayer, M. - Rodà, I. (1991) Inscriptions romaines de Catalogne III. Gérone, París, pp. 155-156, nº 163. IRC III, 163. Almagro, M. (1952) Las inscripciones Ampuritanas , pp. 138-139, nº 67. IAGIL 67.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



IMG 171906